

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда детский сад № 78**

Рассмотрено и одобрено  
на заседании педагогического  
совета протокол № 4 от 19.05.2023 г.

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ д/с № 78  
*Б.Е.* Е.Э. Блинова  
Приказ № 345-о от 19.05.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

технической направленности  
"ЧУДЕСА КОНСТРУИРОВАНИЯ"

Возраст детей: 5-6 лет  
Срок реализации: 8 месяцев

Составители:  
заместитель заведующего  
Лонгинова Инга Эдкаровна

г. Калининград  
2023

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

«ТИКО» или Трансформируемый Игровой Конструктор для обучения - это набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. В результате для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно. Внутри больших фигур конструктора есть отверстия, которые при сборе игровых форм выступают в роли «окошка», «двери», «глазок». Сконструировать можно бесконечное множество игровых фигур: от дорожки и забора до мебели, коттеджа, ракеты, корабля, осьминога, снеговика и т.д.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Чудеса конструирования» направлена на:

- формирование, развитие и корректировку у дошкольников пространственных, зрительных и математических представления через игровой формат занятий с конструктором «Тико» - Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения.

В процессе игровой деятельности у дошкольников формируется и развивается не только логика, но и пространственное мышление, которое является основой для большей части инженерно-технических профессий.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Научная фундаментальность программы обеспечена основными концептуальными подходами, общепринятыми в педагогике, психологии.

Ведущая идея программы – создание современной практико-ориентированной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать проектно-конструкторскую и экспериментально-исследовательскую деятельность обучающихся в проектных командах, получать новые образовательные результаты и инновационные продукты.

Начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, и даже не в школе, а значительно раньше – в дошкольном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству.

Идеи создания единого образовательного пространства для творческой, самостоятельной, способной к успешной социализации личности требует от педагогов дошкольных образовательных организаций поиска вариативных форм, инновационных технологий познавательно-речевого развития детей. Такой педагогической технологией является ТИКО-моделирование, основанная на личностно - ориентированном и деятельностном подходах, позволяющая педагогу учитывать образовательные потребности и интересы современных детей, создать условия для творческой, самостоятельной, способной к успешной социализации личности ребёнка.

### **Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.**

Ключевые понятия:

Т – творческие умения

И – интеллектуальные умения

К – коммуникативные умения

## **O – организаторские и оценочные умения.**

Для ребенка важно, чтобы результаты его творческой деятельности можно было наглядно продемонстрировать: это повышает самооценку и положительно влияет на мотивацию к деятельности, к познанию. Конструктор «ТИКО» создает для этого самые благоприятные возможности. Уже через 2 – 3 месяца обучения дети создают конструкции на различную тематику, которые можно объединить в эффектную масштабную экспозицию. Используя конструктор «ТИКО» в собственной деятельности, дети успешно овладевают основными приемами умственной деятельности, ориентируются на плоскости и в пространстве, общаются, работают в группе, в коллективе, конструируют поделки как плоскостные, так и объемные, увлекаются самостоятельным техническим творчеством.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса конструирования» имеет техническую направленность.

### **Уровень освоения программы – базовый.**

### **Актуальность программы**

Программа обеспечивает интеллектуальное развитие, необходимое для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

Программа обеспечивает включение педагога и детей в совместную деятельность по конструированию, основанную на практической работе с конструктором для объемного моделирования «ТИКО».

Методика работы с конструктором «ТИКО» предполагает развитие у детей навыков конструкторской и проектной деятельности на основе исследования геометрических фигур и интеграции изученных геометрических модулей с целью моделирования объектов окружающего мира. Рекомендуется, как можно раньше начинать развивать у детей навыки конструирования и математическое мышление. Инструментом именно такого развития творческих и логических способностей детей выступают практические занятия с «ТИКО» конструктором для объемного моделирования. Технология ТИКО-моделирования значима, так как:

- является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей;
- познавательное развитие: техническое конструирование, воплощение замысла из деталей ТИКО-конструктора;
- речевое развитие на занятиях обучение грамоте посредством конструктора ТИКО-грамматика (развитие фонематического слуха, словообразование, понятие синтаксис);
- художественно-эстетическое развитие: творческое конструирование, создание замысла из деталей ТИКО-конструктора;
- физическое развитие: координация движения, крупная и мелкая моторика обеих рук;
- социально-коммуникативное развитие: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

- Позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре), так как процесс конструирования часто сопровождается игрой, а выполненные детьми поделки сами становятся предметом многих игр;
- Формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и с творчества;
- Объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ. Технология работы с конструктором ТИКО предполагает развитие у детей навыков конструкторской и проектной деятельности на основе исследования геометрических фигур и интеграции изученных геометрических модулей с целью моделирования объектов окружающего мира.

В программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение дошкольника в динамичную деятельность, на обеспечение понимания математических понятий, на приобретение практических навыков самостоятельной деятельности. Работа с ним открывает ребенку новый мир технических знаний, дает родителям возможность без скуки и с пользой проводить время с малышом за совместной игрой в конструктор, а воспитателям – шанс повысить профессиональное мастерство.

**Педагогическая целесообразность образовательной программы**

**Педагогическая целесообразность образовательной программы** обусловлена важностью развития навыков пространственного мышления как в плане математической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития. Предлагаемая система логических заданий и тематического моделирования позволяет педагогам и родителям формировать, развивать, корректировать у дошкольников пространственные и зрительные представления, а также поможет детям легко, в игровой форме освоить математические понятия и сформировать универсальные логические действия.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Конструктивная деятельность имеет существенное значение для умственного развития детей. Благодаря ей, дети узнают свойства предметов (цвет, форма, размер), их физические качества (устойчивость, плотность, вес), учатся сравнивать их и соединять между собой, обогащают свои представления об окружающем мире, развиваются речь и творческие способности. В процессе строительно-конструктивных игр воспитатель учит детей наблюдать, различать, сравнивать, запоминать и воспроизводить приемы строительства, сосредотачивать внимание на последовательности действий. Дети усваивают схему изготовления постройки, учатся планировать работу, представляя ее в целом, осуществляют анализ и синтез постройки, проявляют фантазию.

Конструктивная деятельность – один из эффективных способов подготовки к школе: развивая необходимые для обучения качества, она делает это совершенно ненавязчиво, поскольку привлекательна и интересна для детей.

Программа разработана на основе образовательной программы дополнительного образования «ТИКО – конструирование» под ред. И.В.

Логиновой. Данная программа направлена на содействие развития конструктивного мышления детей дошкольного возраста.

Для того, чтобы научиться создавать собственные объемные модели, ребенку необходимо освоить конструирование, анализ и сопоставление объектов на плоскости, используя для этого картинки, иллюстрации, схемы, фотографии, рисунки. Очень важно сформировать у дошкольников умение выявлять особенности исследуемой формы, находить характерные признаки и опускать наименее важные детали.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса конструирования» позволяет системно формировать, развивать, корректировать у дошкольников пространственные, зрительные и математические представления через игровой формат занятий с «ТИКО» - трансформируемым игровым конструктором для обучения.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы**

**От простого к сложному**, означает требования соответствия содержания и методов обучения и воспитания, а также объема изучаемого материала возрастным особенностям воспитанников, уровню их интеллектуального, нравственного эстетического развития. Организуя обучение и воспитание на высоком уровне, воспитатель должен обеспечить доступность для воспитанников трудного материала.

**Связь знаний, умений с жизнью**, с практикой в воспитании и обучении. Формирование мировоззрения как системы знаний и отношение личности к окружающей действительности.

**Доступность**. Объяснять простым, доступным языком, излагать новое, связывая его с известным. Изучая новый материал, начинать рассматривать его на примерах, близких опыту ребенка.

**Системность знаний**. Выработать у воспитанников систему знаний и системное мышление можно только последовательной и согласованной деятельностью всех воспитателей. Отсюда требование преемственности в деятельности воспитателей. То, что делается сегодня, должно вытекать из вчерашних действий и их результатов и находить свое продолжение в завтрашней воспитательной работе.

**Воспитывающая и развивающая направленность**. Воспитание и обучение не могут быть абстрактными, без учета индивидуальности воспитанников. Уже то, что воспитанник – субъект воспитания, характеризует этот процесс как индивидуально-особенный в отношении каждого в различные возрастные периоды, когда мера субъектности неодинакова. Кроме того, особенности мышления и памяти, устойчивость внимания, быстрота выработки навыков, степень активности, обученность и воспитанность, условия домашнего воспитания, темперамент, воля, характер, интересы – все это индивидуально и требует учета в осуществлении воспитательной работы с каждым воспитанников.

**Активность и самостоятельность** воспитанников в обучении требует обеспечения осознанного усвоения знаний путем активной деятельности по их приобретению.

## **Отличительные особенности программы**

«ТИКО» или трансформируемый игровой конструктор для обучения – это набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. В результате для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно. Внутри больших отверстий конструктора есть отверстия, которые при сборе игровых форм выступают в роли «окошка», «двери», «глазок». Сконструировать можно бесконечное множество игровых фигур: от дорожки и забора, до мебели, коттеджа, ракеты, корабля, осьминога, снеговика и т.д.

**Цель программы** – развитие конструктивного мышления у детей дошкольного возраста через применение технологии ТИКО-моделирования.

### **Задачи**

#### *Образовательные*

- формирование представлений о плоскостных и объемных геометрических фигурах, телах и их свойствах.

#### *Развивающие*

- расширение кругозора об окружающем мире, обогащение эмоциональной жизни, развитие художественно-эстетического вкуса;
- развитие психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приемов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение);
- создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

#### *Воспитательные*

- формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой.
- способствовать развитию у детей самоконтроля и самооценки.

Программа состоит из двух модулей. У каждого модуля свои предметные цели и задачи.

### **Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса конструирования» предназначена для детей в возрасте от 5-6 лет, посещающих МАДОУ д/с № 78.

Набор в кружок осуществляется на свободной основе, по желанию детей.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

Программа предусматривает занятия с детьми 5-6 лет.

Состав группы: 12 человек.

#### **Формы обучения по образовательной программе**

Форма обучения – очная

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов – 64. Недельная нагрузка – 2 часа.

Продолжительность занятий – 25 минут.

## **Объем и срок освоения образовательной программы**

Срок освоения программы – 8 месяцев. На полное освоение программы требуется 64 часа.

### **Основные методы обучения:**

Форма организации образовательной деятельности: занятие. Форму занятий можно определить как творческую деятельность детей. Занятия должны проводиться регулярно – два раза в неделю.

### **Методы обучения:**

Программа рассчитана на реализацию содержания следующими методами и приемами:

- практический (различные упражнения с конструктором, с игровым материалом «ТИКО», моделирование);
- наглядный (показ правил работы с конструктором, демонстрация готовых работ, обучение с помощью мультимедийной презентации, работа с технологическими картами);
- словесный (беседы, разъяснения).

### **Формы деятельности:**

- дидактические игры;
- проведение итоговых мероприятий, выставки.

## **Планируемые результаты**

Планируемые результаты конструкторской деятельности направлены на:

- формирование у воспитанников способности и готовности к созидающему творчеству в окружающем мире;
- развитие изобразительных, конструкторских способностей;
- формирование элементарного логического мышления.

Все эти направления тесно связаны, и один вид деятельности не исключает развитие другого, а даже вносит разнообразие в творческую деятельность.

В ходе освоения дошкольниками каждого модуля Программы возможно достижение предметных результатов в области математических знаний и знаний окружающего мира.

В результате освоения программы дети будут уметь:

- сравнивать и классифицировать многоугольники по 2 - 3 свойствам;
- ориентироваться в понятиях «вперед», «назад», «далеко», «близко», «около», «выше», «ниже», «между», «вверх», «вниз», «направо», «налево»;
- считать и находить нужное количество геометрических фигур (от 1 до 10);
- конструировать плоские и объемные конструкции по образцу, по схеме, словесной инструкции и по собственному замыслу.

## **Механизм оценивания образовательных результатов**

Для отслеживания знаний, умений и навыков у воспитанников разработаны критерии и дана характеристика уровней.

<b>Уровни сформированности творческой активности воспитанников в различных видах деятельности</b>	
Высокий уровень	Ребенок самостоятельно, без ошибок справляется с заданием

Достаточный уровень	Ребенок самостоятельно справляется с заданием, допуская ошибки
Средний уровень	Ребенок выполняет задания с помощью взрослого
Низкий уровень	Ребенок даже с помощью взрослого допускает ошибки в выполнении задания

**Формами подведения итогов реализации программы** является входящий мониторинг (в начале освоения программы) и итоговый мониторинг (в конце освоения программы), просмотр занятий, выставка детских работ.

Педагогическая диагностика проводится два раза:

в октябре – вводная,

в мае – итоговая.

Цель входной педагогической диагностики: диагностика имеющихся знаний и умений дошкольников.

Итоговая педагогическая диагностика применяется для оценки качества и уровня усвоения программы.

### **Организационно-педагогические условия реализации программы Материально-технические условия реализации программы:**

- Компьютер
- Телевизор
- Столы
- Стулья – 12 штук
- Конструктор ТИКО – 12 наборов
- Цветные карандаши – 12
- Простой карандаш – 12 штук

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы**

- Дидактические игры: схемы плоскостных ТИКО-фигур, контурные схемы плоскостных ТИКО-фигур, диктанты для конструирования.
- Наборы конструкторов нового поколения для объемного 3D моделирования ТИКО.
- Презентации по темам и сказкам.
- Наглядные пособия: иллюстрации сказок, сказочные герои, презентации по теме изучения.

### **Кадровое обеспечение реализации программы**

Реализацию программы осуществляет педагог, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявлений требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявлений требований к стажу работы.

### **Формы контроля и оценочные материалы**

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является выставка работ для родителей (законных представителей), а

также открытое занятие.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

(64 часа, 2 часа в неделю)

В занятия включены элементы теоретического и практического раздела учебного плана.

### **Модуль «Плоскостное моделирование»**

**Цель:** исследование многоугольников, конструирование и сравнительный анализ их свойств.

#### **Задачи:**

- совершенствование навыков классификации;
- обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа;
- развитие комбинаторных способностей;
- развитие умения мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое;
- изучение и конструирование различных видов многоугольников;
- знакомство с симметрией, конструирование узоров и орнаментов;
- овладение навыками пространственного ориентирования;
- обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта;
- обучение различным видам конструирования.

### **Модуль «Объемное моделирование»**

**Цель:** исследование многогранников, конструирование конструирование и сравнительный анализ их свойств.

#### **Задачи:**

- формирование целостного восприятия предмета;
- выделение многогранников из предметной среды окружающего мира;
- изучение и конструирование различных видов многогранников;
- исследование «объема» многогранников;
- развитие конструктивного воображения при создании настройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.

#### **Основные методы и приемы обучения:**

#### **Этапы работы с конструктором**

Этапы выделены условно, переход от одного этапа к другому зависит от увлеченности ребенка и от результатов деятельности.

**1 этап.** Ознакомление с конструктором, деталями, способами соединения, конструирование по образцу и по схемам. Преимущественная форма работы на этом этапе – индивидуальная. Основные способы конструирования – по образцу, по схеме. На данном этапе можно использовать такие игры как «Классификация», «Чудесный мешочек», «Угощение».

**2 этап.** Создание конструкций по контурной схеме, по замыслу, и составление орнаментов. Форма работы с детьми преимущественно парная или в мини группах, где дети совместно создают конструкцию или осуществляют

взаимопроверку индивидуальных работ.

**3 этап.** Коллективное сюжетное конструирование. На этом этапе детям предлагается создание коллективной постройки, объединенной в единую сюжетную линию по типу метода детских проектов.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

занятие	тема занятия	задачи	материал
<b>Октябрь</b>			
<b>№ 1</b>	<b>«Знакомство с конструктором ТИКО. – Сказочный лес-ТИКО»</b>	1.Учиться соединять ТИКО-детали. 2.Учиться конструировать ТИКО - фигуры по образцу. 3.Развивать игровое общение друг с другом с помощью ТИКО - фигур.	Конструктор, Схемы дорожек на каждого ребёнка, цветные карандаши.
<b>№ 2</b>	<b>«Грибы для ежика ТИКО»</b>	1.Развивать умение классифицировать по цвету. 2.Учиться конструировать ТИКО-фигуры по образцу. 3.Развивать игровое общение друг с другом с помощью ТИКО-фигур.	Конструктор, Схемы карточек: «грибы» и «Ёжик» на каждого ребёнка, игрушка - ёжик.
<b>№ 3</b>	<b>«Мяч для Незнайки-ТИКО</b>	1.Развиваем умение классифицировать по форме. 2.Учимся конструировать ТИКО-фигуры по образцу. 3.Осваиваем понятия «треугольник - четырёхугольник», «большой - маленький».	Конструктор, Схемы карточки "мяч" на каждого ребёнка.
<b>№ 4</b>	<b>«Одежда для Незнайки - ТИКО»</b>	1.Развивать, мелкую моторику рук. 2.Учиться конструировать ТИКО-фигуры по образцу. 3. Закрепить понятие «Цилиндр, призма, конус».	Конструктор, Схемы, карандаши, Презентация «Одежда, головные уборы»
<b>№ 5</b>	<b>«Геометрический лес»</b>	1.Развивать умение классифицировать деревья и кустарники. 2.Учиться конструировать ТИКО-фигуры по образцу. 3.Закрепить понятие «пятиугольник».	Конструктор, Схемы, карандаши, Презентация «Деревья и кусты леса».
<b>№ 6</b>	<b>«Мебель для Зайчонка – ТИКО»</b>	1.Развивать умение классифицировать «Мебель». 2.Учиться конструировать по схеме. 3.Повторить понятия «треугольник» и «четырёхугольник».	Конструктор, Схемы, карандаши, Презентация «Мебель» Игрушка - зайчонок.
<b>№ 7</b>	<b>«День рождения у Зайчонка»</b>	1.Развиваем умение классифицировать посуду по назначению. 2.Учиться конструировать по схеме. 3.Учиться различать многоугольники (треугольник, четырёхугольник, пятиугольник).	Конструктор, Схемы цветка, карандаши, Иллюстрации по теме: «посуда» «нарядный зайчонок».
<b>№ 8</b>	<b>«Трактор для</b>	1.Учиться конструировать по схеме.	Конструктор,

	<b>Зайчонка ТИКО».</b>	2.Учиться различать многоугольники (треугольник, четырёхугольник, пятиугольник).	Схемы трактора, карандаши.
<b>Ноябрь</b>			
<b>№ 9</b>	<b>«В геометрическом лесу - зима»</b>	1.Знакомство с понятием «шестиугольник». 2. Учиться конструировать ТИКО-фигуры по схеме. 3. Вспомнить приметы зимы.	Конструктор, Схемы снежинки, Карандаши.
<b>№ 10</b>	<b>«Птицы – наши друзья! »</b>	1. Повторить понятие «шестиугольник». 2. Учиться конструировать объёмные ТИКО-фигуры по образцу. 3.Развивать мелкую моторику.	Конструктор, Схемы ёлочки (объемная), схема птички. Карандаши.
<b>№ 11</b>	<b>«Собачка -тико»</b>	1. Развить умения сравнивать геометрические фигуры и выделять их свойства. 2. Учиться конструировать по схеме. 3. Знакомство с приёмом «превращения» плоскостной фигуры в объёмную конструкцию. 4.Воспитывать чуткое, внимательное отношение к окружающим и друг к другу.	Конструктор, Схемы домашние животные (игрушки) плоскостной и объёмной. Карандаши.
<b>№ 12</b>	<b>«Котёнок в гостях у Зайчонка ТИКО»</b>	1. Развивать умения сравнивать геометрические фигуры и выделять их свойства. 2. Учиться конструировать по схеме и по образцу. 3. Классификация - дикие и домашние животные.	Конструктор, Схемы кот и блюдце. Карандаши.
<b>№ 13</b>	<b>«Лиса в гостях у Зайчонка ТИКО»</b>	1. Развитие умения выделять и называть свойства геометрической фигуры. 2. Учимся конструировать по схеме и по образцу. 3. Классификация - дикие и домашние животные.	Конструктор, Схемы (объёмная). Карандаши. Презентация «Дикие животные»
<b>№ 14</b>	<b>«Домик для человека»</b>	1. Развивать умения выделять и называть свойства геометрической фигуры. 2. Учиться конструировать по схеме и по образцу. 3. Познакомить с частями конструкции (дом – стены, крыша, пол).	Конструктор, Схемы: человека, дома (объёмная). Карандаши.
<b>№ 15</b>	<b>«Любимые игрушки зайчонка ТИКО»</b>	1.Учить конструировать симметричные узоры. 2. Учить сооружать и украшать поделки с помощью конструирования симметричных узоров из ТИКО-деталей разных цветов. 3.	Цветы, цветущие растения.

		Расширять представления о разных видах цветущих растений.	
№ 16	«Ёжик в гостях у зайчонка ТИКО»	1. Продолжать знакомиться с многоугольниками (треугольник, четырехугольник, пятиугольник), учиться их различать. 2. Развивать умение классифицировать свойства геометрических фигур по двум свойствам. 3. Научиться конструировать плоскостные ТИКО-фигуры по схеме и по образцу.	Конструктор, контурные схемы. Дидактическая игра «Отгадай фигуру»
<b>Декабрь</b>			
№ 17	«Ёлочка – символ Нового года»	1. Учиться находить и называть заданные многоугольники. 2. Конструировать ТИКО-фигуры по схеме. 3. Вспомнить символы Нового года.	Конструктор, Схемы ёлочки, Карандаши.
№ 18	«Зимние забавы»	1. Учимся находить и называть заданные многоугольники. 2. Учимся конструировать объёмные ТИКО-фигуры. 3. Развиваем мелкую моторику.	Конструктор, Схемы ёлочки (объемная), схема звёздочки. Карандаши.
№ 19	«Заюшкина избушка»	1. Учиться использовать ТИКО-конструкции в рассказывании сказки. 2. Формировать умение осуществлять выбор контурных схем для конструирования. 3. Формировать умение планировать совместную деятельность, распределять обязанности и получать ожидаемый результат.	Конструктор. Контурные схемы (заяц, волк, медведь, лиса, петух, собака, ёлочки) – (приложение 7, схемы №№ 14, 10, 9, 5, 2, 25, 26).
№ 20	«Конструирование елочки»	1. Учимся договариваться друг с другом, распределять обязанности в процессе совместного конструирования (коллективная работа). 2. Осваиваем сложные способы соединения ТИКО-деталей.	Елочки.
№ 21	«Сундучок со сказками: русская народная сказка «Курочка Ряба»	1. Учиться рассказывать в процессе инсценировки сказки. 2. Развивать умения использовать ТИКО-конструкции в рассказывании сказки. 3. Учиться конструировать по схеме и по образцу.	Конструктор, Схемы: Золотое яичко, тарелочка (объемная). Карандаши.
№ 22	«Сундучок со сказками: русская народная сказка «Колобок»	1. Учиться рассказывать в процессе инсценировки сказки. 2. Развивать умения использовать ТИКО-конструкции в рассказывании сказки. 3. Учиться делать выбор схемы для конструирования.	Конструктор, Схемы: Заяц, волк, медведь, лиса (плоскостные) Карандаши.

<b>№ 23</b>	<b>«Сундучок со сказками: русская народная сказка «Теремок»</b>	1. Учиться рассказывать в процессе инсценировки сказки. 2. Развивать умения использовать ТИКО-конструкции в рассказывании сказки. 3. Учиться делать выбор схемы для конструирования.	Конструктор, Схемы: теремок, мышка, заяц, волк, медведь, лиса (плоскостные), карандаши.
<b>№ 24</b>	<b>«Сундучок со сказками: русская народная сказка «Маша и медведь»</b>	1. Учиться рассказывать в процессе инсценировки сказки. 2. Развивать умения использовать ТИКО-конструкции в рассказывании сказки. 3. Учиться делать выбор фигуры и самостоятельно конструировать по образцу.	Конструктор, Схемы: ёлочка, домик, пенёк, кузовок (объёмные), карандаши.
<b>Январь</b>			
<b>№ 25</b>	<b>«Сундучок со сказками: русская народная сказка «Заячья избушка»</b>	1.Учиться конструировать плоскостные ТИКО-конструкции по схеме, объёмные ТИКО- конструкции по образцу. 2. Развивать умение конструировать персонажей и декорации для инсценировки сказок. 3. Закрепить умение различать многоугольники: четырёхугольник и пятиугольник.	Конструктор, Схемы: домик, ёлочка, собака, петушок, лиса; заяц (объёмный), карандаши.
<b>№ 26</b>	<b>«Сундучок со сказками: русская народная сказка «Три медведя»</b>	1.Учиться конструировать плоскостные ТИКО-конструкции по схеме, объёмные ТИКО- конструкции по образцу. 2. Развивать умение конструировать персонажей и декорации для инсценировки сказок. 3. Закрепить умение различать многоугольники: пятиугольник и шестиугольник.	Конструктор, Схемы: домик, ёлочка, медведь, Машенька; мебель (объёмные фигуры), карандаши.
<b>№ 27</b>	<b>«Сундучок со сказками: русская народная сказка «Репка»</b>	1.Учиться конструировать плоскостные ТИКО-конструкции по схеме, объёмные ТИКО- конструкции по образцу. 2. Развивать умение конструировать персонажей и декорации для инсценировки сказок. 3. Закрепить умение различать многоугольники: пятиугольник и шестиугольник.	Конструктор, Схемы: бабушка, дедушка, внучка, Жучка, кошка, мышка (плоскостные фигуры).
<b>№ 28</b>	<b>«Сундучок со сказками: русская народная сказка «Лисичка-</b>	1.Учиться конструировать плоскостные ТИКО-конструкции по схеме, объёмные ТИКО- конструкции по образцу.	Конструктор, Схемы: лиса, волк, рыба (плоскостные фигуры);

	<b>сестричка и серый волк»</b>	2. Развивать умение конструировать персонажей и декорации для инсценировки сказок. 3. Закрепить умение различать многоугольники: пятиугольник и шестиугольник	рыба (объёмная фигура)
<b>№ 29</b>	<b>«Театрализация сказки «Коза – дереза»</b>	1. Развивать способность использовать ТИКО-конструкции в рассказывании сказки. 2. Совершенствовать умение конструировать по схеме и по образцу. 3. Формировать умение планировать совместную деятельность, распределять обязанности и получать ожидаемый результат.	Конструктор. Схемы и образцы фигур к заданной сказке – (приложение 3, схема № 31; приложение 2, схемы №№ 42, 43, 29, 1).
<b>№ 30</b>	<b>«Бычок – смоляной бочок»</b>	1. Закреплять способность использовать ТИКО-конструкции в рассказывании сказки. 2. Формировать умение осуществлять выбор контурных схем для конструирования. 3. Развивать игровое общение друг с другом с помощью ТИКО-фигур.	Конструктор, схемы и образцы фигур к заданной сказке.
<b>№ 31</b>	<b>«Конструирование двухэтажного дома»</b>	1. Развитие умения выделять и называть свойства геометрической фигуры. 2. Учимся конструировать по схеме и по образцу. 3. Знакомство с частями конструкции (дом – стены, крыша, пол, этаж, балкон, лестница).	Конструктор, Схемы: лесенки, дома (объёмная). Карандаши.
<b>№ 32</b>	<b>«Техника Победы»</b>	1. Развитие умения выделять и называть свойства геометрической фигуры. 2. Учимся конструировать по схеме и по образцу. 3. Знакомство с военной техникой.	Конструктор, Схемы: танк, самолёт (объёмная). Карандаши.
<b>Февраль</b>			
<b>№ 33</b>	<b>«Ракета»</b>	1. Закреплять умение создавать объемную фигуру из плоской, используя прием «превращения». 2. Совершенствовать способности конструировать плоскостные ТИКО-конструкции по схеме, объемные ТИКО-конструкции по образцу.	Конструктор. Технологическая карта: ракета – (приложение 9, схема № 9). Схемы плоскостных фигур на выбор.
<b>№ 34</b>	<b>«Транспорт: воздушный транспорт»</b>	1. Научиться определять форму ТИКО-деталей с помощью осязания (на ощупь). 2. Познакомиться с логическим квадратом. 3. Познакомиться с	Вертолет, самолет.

		различными видами воздушного транспорта. 4. Развивать координацию движений.	
<b>№ 35</b>	<b>«Транспорт: водный транспорт»</b>	1. Научиться различать и называть различные виды треугольников и четырехугольников. 2. Познакомиться с логическим квадратом. 3. Научиться исследовать предмет, делить его на части. 4. Познакомиться с различными видами водного транспорта.	Подводная лодка.
<b>№ 36</b>	<b>«Транспорт: наземный транспорт»</b>	1. Учить конструировать с помощью словесной инструкции. 2. Учить определять форму ТИКО-деталей с помощью осязания (на ощупь). 3. Познакомить с различными видами наземного транспорта. 4. Продолжать развивать навыки ориентирования: вправо-влево.	ТИКО-поделки: автомобиль (объемная фигура), светофор, пешеход, пешеходный переход.
<b>№ 37</b>	<b>«Подарок маме и папе»</b>	1. Закреплять умение выполнять слуховой диктант ТИКО моделирование. 2. Совершенствовать умения выделять и называть свойства геометрической фигуры. 3. Совершенствовать умение конструировать о схеме и по образцу. 4. Закреплять умение создавать фигуры путем замещения.	Конструктор, слуховой диктант – (приложение 6, схема № 5). Схемы и образцы ТИКО-фигур (вазы, цветы, корабль, самолет, ракета), приложение 2, схемы №№ 37, 38, 39, 40, 41). (Приложение 3, схемы №№ 18, 19, 17, 20, 21, 22). Схемы для замещения – (приложение 5).
<b>№ 38</b>	<b>«Техника: космические аппараты»</b>	1. Научиться определять форму геометрических фигур с помощью осязания (на ощупь). 2. Познакомиться с различными видами техники, предназначенной для изучения космического пространства. 3. Научиться определять какие – фигуры и в каком количестве необходимы для конструирования.	Комета, искусственный спутник (конструирование на основе кубооктэдра).
<b>№ 39</b>	<b>«Ёжик в гостях у зайчонка ТИКО»</b>	1. Продолжать знакомиться с многоугольниками (треугольник, четырехугольник, пятиугольник), учиться их различать. 2. Развивать умение классифицировать свойства геометрических фигур по двум свойствам. 3. Научиться конструировать плоскостные ТИКО-фигуры по схеме и по	Конструктор, контурные схемы. Дидактическая игра «Отгадай фигуру»

		образцу.	
№ 40	<b>По замыслу</b>	1. Развивать творческие способности через конструирование. 2. Закрепить умение работать с конструктором.	Конструктор. Схемы плоскостных и объемных фигур на выбор.
<b>Март</b>			
№ 41	<b>«Весна пришла»</b>	1. Совершенствовать умение конструировать по контурным схемам. 2. Закреплять умение декодировать информацию путем решения логических задач. 3. Закреплять умение создавать фигуры путем замещения.	Конструктор, цветные карандаши на каждого ребенка. Контурная схема (кораблик) – (приложение 7, схема № 29). Схемы логических задач – (приложение 8). Схемы для замещения – (приложение 5).
№ 42	<b>«Подарок маме!»</b>	1. Развивать умения выделять и называть свойства геометрической фигуры. 2. Учиться конструировать по схеме и по образцу. 3. Знакомство с различными видами цветущих растений.	Конструктор, Схемы: цветка(объёмный). Карандаши.
№ 43	<b>«Первые весенние цветы - подснежник»</b>	1.Учиться конструировать плоскостные ТИКО-конструкции по полной схеме, объёмные ТИКО- конструкции по образцу. 2.Развивать умение конструировать растения. 3.Закрепить умение различать многоугольники: пятиугольники	Конструктор, Схемы: цветы (объёмные фигуры)
№ 44	<b>«Путешествие зайчонка ТИКО в весенний лес»</b>	1. Развивать творческие способности через конструирование. 2. Закреплять умение работать с конструктором.	Конструктор.
№ 45	<b>«Насекомые: бабочки»</b>	1. Научиться определять форму геометрических фигур с помощью осязания (на ощупь). 2. Развивать представления о разнообразии мира насекомых. 3. Познакомить детей с геометрической фигурой – восьмиугольник. 4. Развивать умение конструировать на основе восьмиугольника.	Конструктор, образцы объемных фигур: бабочка, цветок. Презентация «Бабочка и цветок»
№ 46	<b>«Насекомые: жуки»</b>	1.Научиться определять форму геометрических фигур с помощью осязания (на ощупь). 2. Развивать представления о взаимосвязи и взаимозависимости живых организмов в природе. 3. Познакомиться с различными видами жуков. 4. Развивать навыки ориентирования: вверх – вниз,	Божья коровка, лист. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».

		вправо – влево.	
№ 47	<b>«Насекомые и рыбы»</b>	1. Совершенствовать умение осуществлять замысел, работать с контурными схемами. 2. Продолжать учить конструировать плоскостные и объемные ТИКО-конструкции по собственному замыслу.	Контурные схемы насекомых. Схемы плоскостных и объемных фигур на выбор.
№ 48	<b>«Кого встретил зайчонок ТИКО в весеннем лесу»</b>	1. Закреплять умение выполнять слуховой диктант ТИКО моделирование. 2. Закреплять умение конструировать плоскостные ТИКО-конструкции по схеме, объемные ТИКО-конструкции по образцу.	Конструктор, слуховой диктант – (приложение 6, схема № 3). Схемы плоскостных и объемных фигур на выбор (дикие животные и птицы – (приложение 2, схемы №№ 4, 5, 8, 9, 10, 13, 16; приложение 3, схема № 30).

#### Апрель

№ 49	<b>Занятие «Сундучок со сказками: русская народная сказка «Лиса и кот»</b>	1. Совершенствовать умение конструировать по контурным схемам. 2. Развивать умение конструировать персонажей и декорации для инсценировки сказок. 3. Закрепить умение различать многоугольники: пятиугольник и шестиугольник	Конструктор, Схемы: лиса, кот, (плоскостные фигуры); чашки, кувшин (объёмные фигуры)
№ 50	<b>«Весенний денек»</b>	1. Совершенствовать умение осуществлять замысел, планировать и получать результат.	Конструктор, контурные схемы (военная техника) – (приложение 7, схемы №№ 27, 28, 31, 32, 33, 34).
№ 51	<b>«Наши пернатые друзья»</b>	1. Учить сравнивать и называть различные треугольники (равносторонний, остроугольный, прямоугольный), конструировать ТИКО-фигуры по контурной схеме. 2. Познакомить с различными видами треугольников, научить их сравнивать. 3. Учить конструировать плоскостные ТИКО-фигуры по контурной схеме.	ТИКО-поделки: птица, кормушка.
№ 52	<b>«Пауки – это насекомые?»</b>	1. Развивать представления о разнообразии животного мира. 2. Развивать умение конструировать по контурной схеме. 3. Научиться конструировать сложные ТИКО-конструкции по образцу. 4.	Набор картинок «Такие разные пауки». Пальчиковая гимнастика «Паучок». Паук, бабочка.

		Продолжать развивать навыки ориентирования: вверх-вниз, вправо-влево.	
№ 53	«Сборка машин: скорая помощь, трактор»	1. Продолжать формировать представление о транспорте, его классификации, значении для человека и города. Продолжать формировать представление о колесах осиах, о способах и креплении ТИКО-деталей, умении собирать разнообразный транспорт.	Беседа «Зачем нужны машины», фото собственной машины, рассказ ребенка. Обсуждение как собрать модель грузового транспорта или спец. техники. Конструирование машин. Обыгрывание модели.
№ 54	«Знакомство со сложными многогранниками»	1. Развиваем умение делать выбор фигуры и конструировать на основе симметричного узора. 2. Познакомить со сложными многогранниками: кубооктаэдр и икосаэдр. 3. Учить конструировать многогранники с помощью развертки.	Коробка с новогодними шарами.
№ 55	«Конструирование детской площадки»	1. Учимся самостоятельно выбирать конструкцию для моделирования и подбирать необходимые ТИКО-детали. 2. Осваиваем сложные способы соединения ТИКО-деталей. 3. Учимся взаимодействовать, общаться, договариваться в процессе конструкторской деятельности (работа в парах).	Песочница с грибком, горка, карусель.
№ 56	«Ковёр для мышонка»	1. Формировать умение создавать узоры по образцу. 2. Закрепить представление детей о многоугольниках. 3. Закреплять умение кодировать и декодировать информацию путем решения логических задач. 4. Продолжать развивать игровое общение друг с другом с помощью ТИКО-фигур.	Конструктор, цветные карандаши на каждого ребенка. Схема плоскостная: мышонок. Схемы узоров и орнаментов – (приложение 4, схемы №№ 9, 10, 11, 12). Схемы логических задач – (приложение 8, схема № 13).
<b>Май</b>			
№ 57	«Маша и медведь»	1. Закреплять способность использовать ТИКО-конструкции в рассказывании сказки. 2. Закреплять умение осуществлять выбор фигуры и самостоятельно конструировать о образец и по схеме. 3. Развивать игровое общение друг с другом с помощью ТИКО-фигур.	Конструктор, образцы объемных фигур: ёлочки, домик, пенёк, кузовок – (приложение 3, схемы №№ 10, 1, 23, 28). Схемы плоскостных фигур: медведь, Машенька, дедушка, бабушка –

			(приложение 2, схемы №№ 11, 43, 42).
№ 58	«Конструирование крепости»	1. Учимся конструировать многогранник с помощью развертки. 2. Знакомимся с многогранником – додекаэдр. 3. Развивать фантазию детей.	Схемы объемных фигур на выбор.
№ 59	«Поиграем»	1. Развивать умение выделять свойства в предметах, абстрагировать эти свойства от других, следовать определенным правилам при решении практических задач. 2. Развивать умение расшифровывать информацию о наличии или отсутствии определенных свойств у предметов. 3. Развивать способность к анализу, абстрагированию. 4. Развивать умение словом обозначать отсутствие у предметов какого-либо конкретного свойства. Развивать произвольное внимание. 5. Развивать зрительное восприятие.	Упражнения: «Необычные фигуры», «Волшебные одеяла», «Заплатки», «Замок», «Соедини пары», «Подпрыгни на месте», «Скопируй точки», «Дорожки», «Лишняя картинка», «Запомни слова», «Кто плавает?», «Недостающие детали», «Себери картинку».
№ 60	«Горожане»	1. Развивать интерес к миру взрослых людей, уточнить понятие «горожанин». 2. Формировать представления детей о том, что взрослые – это первые помощники и защитники детей. 3. Формировать умение собирать фигурки людей с помощью конструктора ТИКО.	Игра «Угадай и назови» (фигурки людей, изображающих профессии). Беседа «Кто такие горожане?».
№ 61	«Фантазеры»	1. Развивать классификационные умения. 2. Развивать умение подбирать предметы по самостоятельно выделенным свойствам, развивать произвольное внимание. 3. Развивать зрительное восприятие, координацию движений, аудиальную и моторную память. 4. Развитие зрительно-пространственной ориентации, моторики рук. 5. Развитие мышления, учить детей отвечать по очереди, не перебивая друг друга.	Упражнения «Новоселье», «Лабиринт», «Три медведя», «Соедини пары», «Да или нет?», «Слушай бубен», «Скопируй точки», «Обведи узор», «Лишняя картинка», «Цапля», «Цыплята», «Чего не хватает?»
№ 62	«Аттракционы»	1. Учить конструировать сложные конструкции по образцу. 2. Учить делать выбор конструкции. 3. Знакомить с различными видами развлекательных аттракционов. 4. Учить самостоятельно организовывать собственную конструкторскую деятельность.	ТИКО-подлки: аттракционы: карусели «Ветерок», «Ромашка», «Паровозик», горки аквапарка.

<b>№ 63</b>	<b>«Конструирование сказки «Колобок» (плоскостное моделирование)</b>	1. Ориентирование на плоскости. 2. Понятие «вправо», «влево», «вверх», «вниз». 3. Развитие связной речи, пространственного мышления и мелкой моторики. 4. Развивать речь детей с помощью игрового общения. 5. Учить конструировать по контурной схеме.	ТИКО-поделки: бабушка, дедушка, колобок, медведь, заяц, лиса, волк.
<b>№ 64</b>	<b>«Строительство космодрома»</b>	1. Формировать представления о космосе, космодроме, станциях, планетах. Продолжать знакомить детей с профессией космонавта. 2. Способствовать развитию творчества, воображения, умения собирать космодром из конструктора ТИКО. 3. Способствовать развитию речевой деятельности, пополнять словарный запас дошкольников.	Презентация «Космические корабли» д/и «Угадай фигуру» Рассматривание и обсуждение деталей для конструирования

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Первый этап. Ознакомление с конструктором ТИКО, деталями, способами соединения, конструирование по образцу и по схеме, классификация по цвету и форме.				
1.	«Сказочный лес «Грибы для ежика «Мяч для Незнайки «Одежда для Незнайки» «Геометрический лес» «Мебель для Зайчонка» «День рождения у Зайчонка» «Трактор для Зайчонка»	8	1	7	Игра, наблюдения, готовое изделие
Геометрические фигуры и их свойства. Конструирование ТИКО-фигур по схеме, объёмные ТИКО-фигуры по образцу.					
2	«В геометрическом лесу – зима» «Птицы – наши друзья!» «Собачка» «Котёнок в гостях у Зайчонка» «Лиса в гостях у Зайчонка» «Домик для человека» «Любимые игрушки зайчонка» «Ёжик в гостях у зайчонка»	8	1	7	Игра, наблюдения, готовое изделие
Второй этап. Создание конструкций по контурной схеме, по замыслу, составление орнаментов.					

3	<p>«Ёлочка – символ Нового года»</p> <p>«Зимние забавы»</p> <p>«Заюшкина избушка»</p> <p>«Конструирование елочки»</p> <p><b>Сундучок со сказками, русская народная сказка:</b></p> <p>«Курочка Ряба»</p> <p>«Колобок»</p> <p>«Теремок»</p> <p>«Маша и медведь»</p>	8	1	7	Игра, наблюдения, готовое изделие
4.	<p>«Заячья избушка»</p> <p>«Три медведя»</p> <p>«Репка»</p> <p>«Лисичка-сестричка и серый волк»</p> <p>«Театрализация сказки «Коза – дереза»</p> <p>«Бычок – смоляной бочок»</p> <p>«Конструирование двухэтажного дома»</p> <p>«Техника Победы»</p> <p>«Ракета»</p> <p><b>Транспорт:</b> воздушный транспорт водный транспорт наземный транспорт</p> <p>«Подарок маме и папе»</p> <p>«Техника: космические аппараты»</p> <p>«Ёжик в гостях у зайчонка ТИКО»</p>	15	1	14	Игра, наблюдения, готовое изделие

Третий этап.

Коллективное сюжетное конструирование. Создание коллективной постройки, объединенной в единую сюжетную линию.

5	<p>«Весна пришла»</p> <p>«Подарок маме!»</p> <p>«Первые весенние цветы - подснежник»</p> <p>«Путешествие зайчонка ТИКО в весенний лес»</p> <p>«Насекомые: бабочки»</p> <p>«Насекомые: жуки»</p> <p>«Насекомые и рыбы»</p> <p>«Кого встретил зайчонок ТИКО в весеннем лесу»</p> <p>Занятие «Сундучок со сказками: русская народная сказка «Лиса и кот»</p> <p>«Весенний денек»</p> <p>«Наши пернатые друзья»</p> <p>«Пауки – это насекомые?»</p> <p>«Сборка машин: скорая</p>	13	1	12	Игра, наблюдения, готовое изделие
---	--	----	---	----	-----------------------------------

	помощь, трактор»				
6	«Знакомство со сложными многогранниками» «Конструирование детской площадки» «Ковёр для мышонка» «Маша и медведь» «Конструирование крепости» «Поиграем» «Горожане» «Фантазеры» «Аттракционы» «Конструирование сказки» «Колобок» (плоскостное моделирование) «Строительство космодрома»	11	1	10	Игра, наблюдения, готовое изделие
7	Создание проекта коллективной постройки	1	0	1	Игра, наблюдения, готовое изделие
	Итого	64	6	58	

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Чудеса конструирования»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	64
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	02.10.2023-31.05.2024

### Рабочая программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственнее (идеальное) представление о человеке.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья,

созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания. Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

**Цель воспитания** – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

### **Используемые формы воспитательной работы:**

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

**Методы:** словесные (описание, объяснение, разбор, указание, рассказ), наглядные (показ упражнений, использование пособий), практические (соревновательный, игровой, помощь).

#### **Планируемый результат:**

- Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании,
- обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества;
- проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.

#### **Календарный план воспитательной работы**

№	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1	День знаний	Социальное Познавательное	Тематический день	Сентябрь
2	День Государственного Герба Российской Федерации	Патриотическое	Тематический день	Ноябрь
3.	День космонавтики	Патриотическое	Беседы: « Юрий Гагарин -первый космонавт»; «Животные в космосе»; «Планеты солнечной системы». Слушание музыкальных	Апрель

			произведений: «Марш космонавтов» А.Рыбников; «Знаете, каким он парнем был» А.Пахмутова, Н.Добронравов. Конструирование «Ракета», «Космический город» из ТИКО	
6.	Создание коллективной постройки, объединенную в единую сюжетную линию	Социальное Познавательное	В рамках занятий	май

### Список литературы

#### Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012№597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27июля 2022 года 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Калининградской области Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

### **Для педагога дополнительного образования**

- Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2006.
- Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Учимся узнавать геометрические фигуры. – М.: Дрофа, 2006.
- Ермакова Е.С., Румянцева И.Б., Целищева И.И. Развитие гибкости мышления детей. – СПб.: Речь, 2007.
- Логинова И.В. Папка по ТИКО-моделированию для создания плоскостных конструкций. – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016.
- Логинова И.В. Папка по ТИКО-моделированию «Технологические карты № 1» для создания объемных конструкций с диском-приложением «Фотографии объемных ТИКО-конструкций». – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016.
- Логинова И.В. Тетрадь по ТИКО-моделированию для создания плоскостных конструкций. – СПб.: ООО НПО РАНТИС, 2016.

