

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 78

Рассмотрено и одобрено
на заседании педагогического
совета протокол №4 от 19.05.2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ д/с № 78
Е.Э. Блинова
Приказ №345-о от 19.05.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ЦВЕТНАЯ ФЕЕРИЯ»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Составители:
Воспитатели:
Иванова Елена Сергеевна
Кузнецова Елена Владимировна

г. Калининград
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Творчество – это тот канал, по которому может выявляться и реализовываться в материале внутренняя жизнь детской души. Дети экспериментируют, исследуют, играя самым разнообразным материалом: краской, пластилином, бумагой. Можно сказать, что маленький ребенок говорит руками. Его речью становятся карандаш, краски, пластилин. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребёнка, тем ярче его воображение, тем интереснее ассоциации - поиск связи между личным опытом и опытом культуры, тем вероятнее, что интуитивная тяга к картинам Клода Моне или музыки Моцарта станет для него впоследствии осмысленнее.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Цветная феерия» направлена на:

- формирование начальных навыков художественной выразительности;
- освоение разнообразных средств в изобразительной деятельности в соответствии с возрастом;
- раннее выявление и развитие универсальных и специальных художественно-творческих способностей ребенка;
- развитие творческого воображения – как основы творческой деятельности;
- развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной страны.

Программа подготовлена с учетом интеграции различных образовательных областей, направлена на преемственность связей с последующим уровнем образования (начальная школа, дополнительное образование).

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Рисование для ребенка является игрой и забавой (Ф. Фребель). Рисование является деятельностью, близкой ребенку от природы, а значит, обучение и развитие творчества в рисовании – природосообразная деятельность для дошкольников. Детское рисование включает в себе большие возможности, как процесс создания объективно и субъективно нового посредством специфических интеллектуальных процессов, это процесс создания субъективно нового продукта, в который ребенок вкладывает свои знания, представления, эмоциональное отношение к изображаемому, применив усвоенные под руководством педагога или найденными им самим средствами. Главное условие – индивидуальный подход к каждому ребенку. По мнению ученых, рисовать для ребенка не менее важно, чем разговаривать. Известный педагог И. Дистервег считал: «Тот, кто рисует, получает в течение одного часа больше, чем тот, кто девять часов только смотрит». Л.С.Выготский называл рисование «Графической речью». По мнению современных педагогов – практиков А.А.Фатеевой, И.И.Дьяченко, рисование позволяет раскрыть потенциал детских возможностей и способностей. А современное общество испытывает потребность в творческой личности. Развитие творческих способностей – одна из главных задач дошкольного воспитания.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.

Ключевые понятия:

«Живопись» - позволяет формировать у детей ценностные ориентации, интерес к общественной жизни и различным видам деятельности человека, к художественному творчеству, умение высказывать личностное отношение к изображаемым людям, предметам, природе, давать сравнительную оценку явлению, отраженном на полотне.

«Коллаж, пальчиковая живопись и другие техники нетрадиционного рисования» - способствуют развитию у дошкольников творческого мышления, пробуждают фантазию, активируют наблюдательность, внимание и воображение, развивают моторику руки. Они способствуют пониманию законов композиции, цветоведения, воспитанию художественного вкуса.

«Бумажная пластика» - эта деятельность способствует развитию в детях интеллектуальной и творческой активности, учит планировать свою деятельность, осваивать новые технологии в изготовлении поделок.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветная феерия» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветная феерия» для детей дошкольного возраста обусловлена тем, что она представляет собой единую систему последовательно разрабатывающихся тем, с помощью которых воспитанники познают окружающую действительность через приобщение к творческой деятельности.

Практическая значимость образовательной программы

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами художественной деятельности обеспечивает всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- От простого к сложному, означает требования соответствия содержания и методов обучения и воспитания, а также объема изучаемого материала возрастным особенностям воспитанников, уровню их интеллектуального, нравственного эстетического развития. Организуя обучение и воспитание на высоком уровне, воспитатель должен обеспечить доступность для воспитанников трудного материала.

- Связь знаний, умений с жизнью, с практикой в воспитании и обучении. Формирование мировоззрения как системы знаний и отношение личности к окружающей действительности.

- Доступность. Объяснять простым, доступным языком, излагать новое, связывая его с известным. Изучая новый материал, начинать рассматривать его на примерах, близких опыту ребенка.

- Системность знаний. Выработать у воспитанников систему знаний и системное мышление можно только последовательной и согласованной деятельностью всех воспитателей. Отсюда требование преемственности в деятельности воспитателей. То, что делается сегодня, должно вытекать из вчерашних действий и их результатов и находить свое продолжение в завтрашней воспитательной работе.

- Воспитывающая и развивающая направленность. Воспитание и обучение не могут быть абстрактными, без учета индивидуальности воспитанников. Уже то, что воспитанник – субъект воспитания, характеризует этот процесс как индивидуально-особенный в отношении каждого в различные возрастные периоды, когда мера субъектности неодинакова. Кроме того, особенности мышления и памяти, устойчивость внимания, быстрота выработки навыков, степень активности, обученность и воспитанность, условия домашнего воспитания, темперамент, воля, характер, интересы – все это индивидуально и требует учета в осуществлении воспитательной работы с каждым воспитанников.

Отличительные особенности программы.

Основной идеей программы и отличительной особенностью является развитие творческого потенциала личности дошкольника, на основе совместной деятельности взрослого и ребёнка. Совместная деятельность направлена на формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребёнка в самовыражении через решение следующих задач:

- Развитие навыков продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- Развитие детского творчества;
- Приобщение детей к изобразительному искусству.

Цель дополнительной общеразвивающей программы:

Цель дополнительной общеразвивающей программы: развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребёнку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной прикладной деятельности.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Обучающие:

- познакомить с разнообразными изобразительными техниками изображения;
- Обучать основам создания разных художественных образов.

Развивающие:

- развивать чувственно – эмоциональные отношения к действительности, художественной культуре;
- формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации;
- развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках;
- развивать воображение, мелкую моторику детей;
- развивать интеллектуально – творческий потенциал личности дошкольника;

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Психолого – педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветная феерия» предназначена для детей в возрасте 5- 6 лет, посещающих МАДОУ д/с № 78.

Набор детей в объединение – свободный.

Особенности организации образовательного процесса

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 5 - 20 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество часов в год – 64 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 25 минут. Недельная нагрузка на одну группу – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 8 месяцев. На полное освоение программы требуется 64 часа.

Основные методы обучения

Форма организации образовательной деятельности: занятие.

Занятия должны проводиться регулярно - два раза в неделю. Продолжительность занятия составляет 25 минут.

Методы:

- словесные (объяснения, поощрения, анализ результата собственной деятельности и деятельности товарищей, беседы, вопросы);
- наглядные (демонстрация наглядных пособий, картин, рассматривание репродукций, демонстрация слайдов);
- практические (выполнение и повторение с последующим усложнением заданий).

Планируемые результаты.

Обучающие:

После изучения данной программы обучающиеся

- познакомятся с разнообразными изобразительными техниками изображения с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание, обучаться основам создания разных художественных образов;
- овладеют основными приёмами изготовления изделий в трёх видах декоративно – прикладного искусства: *солёное тесто, волшебный квиллинг, модульное оригами*;
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях, для воплощения собственного замысла в бумажных объёмах и плоскостных композициях.

Развивающие:

В ходе изучения данной программы обучающиеся:

- развивают чувственно – эмоциональное отношение к действительности, художественной культуре;
- формируют практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации;
- развивают умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках;
- развивают воображение, мелкую моторику детей;
- развивают интеллектуально – творческий потенциал личности.

Воспитательные:

Результатом решения воспитательных задач после окончания курса программы будет являться

- воспитание аккуратности в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе;
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Механизм оценивания образовательных результатов

Для отслеживания знаний, умений и навыков у воспитанников разработаны критерии и дана характеристика уровней.

Уровни сформированности творческой активности воспитанников в различных видах деятельности	
Высокий уровень	Ребенок самостоятельно, без ошибок справляется с творческим заданием
Достаточный уровень	Ребенок самостоятельно справляется с творческим заданием, допуская ошибки
Средний уровень	Ребенок выполняет творческие задания с помощью взрослого
Низкий уровень	Ребенок даже с помощью взрослого допускает ошибки в выполнении творческого задания

Формы подведения итогов реализации образовательной программы
 Формами подведения итогов реализации программы является входящий мониторинг (в начале освоения программы) и итоговый мониторинг (в конце освоения программы), просмотр занятий.

Педагогическая диагностика проводится два раза:

в октябре – вводная,

в мае – итоговая.

Цель входной педагогической диагностики: диагностика имеющихся знаний и умений дошкольников.

Организационно – педагогические условия реализации образовательной программы

Материально-технические условия реализации образовательной программы:

Занятия проводятся в кабинете дополнительного образования.

Шкаф для хранения методического материала - 1

Детские столы - 8

Детские стулья - 25

Магнитная доска – 1

Пластилин – 20 наборов

Гуашь – 20 наборов

Акварель – 20 наборов

Цветная бумага – 20 наборов

Белый и цветной картон – 20 наборов

Клей ПВА – 20 штук

Восковые мелки – 20 наборов

Простой карандаш – 25 штук

Цветные карандаши – 25 наборов

Набор кистей – 20 штук

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы

- Наглядно-демонстрационный материал: Рабочая тетрадь по основам народного искусства, филимоновские свистульки, цветочные узоры, Городецкая роспись, Сказочная Гжель, С. Вохринцева (Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома), С. Вохринцева (Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество"), Плакаты (цвета, азбука цвета), набор хохломской посуды, гжельская посуда, «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка,

городецкая роспись по дереву, гжель), «Национальные костюмы народов России» (наглядно- дидактическое пособие), театры (настоьные, теневые, пальчиковые);

- альбомы: Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись»), Серия «Учимся рисовать», С.Вохринцева «Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»;

- игровые пособия: развивающие игры « Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры», «Народные промыслы», «Чудо узоры», «Сочетание цветов».

Кадровое обеспечение реализации программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Формы контроля и оценочные материалы

Все занятия предусматривают усвоение теоретических знаний, и формирование деятельностно - практического опыта. Практические знания способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, умение выражать свои мысли через продуктивные виды деятельности.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является:

- выставки детских работ;
- украшение лестничных маршей (к празднику Осени, к Новогодним праздникам, Дню Космонавтики и др.);
- Проведение мастер - класса.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (64 часа, 2 часа в неделю)

В занятия включены элементы теоретического и практического раздела учебного плана.

№ п/п	Тема занятий	Задачи	Материал
октябрь			
№ 1	«Цветной калейдоскоп» живопись	Развивать навыки составления цветовой композиции	Плоская кисть, акварельная бумага, набор красок акварель
№ 2	«Портрет гриба» аппликация	Показать разные способы изображения грибов (линия, «пятно»). Акцентировать внимание на натуре, максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение гриба.	Гофрированная зелёная бумага, белый и цветной картон, клей, кисти
№ 3	«Море» коллаж-	Создать сюжетную композицию из готовых форм, закреплять понятие «холодные цвета», развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы	Листы гофрированной бумаги 15x20, декоративная сетка, ракушки, бусины, белая

			тонкая гофрированная бумага
№ 4	«Кораблик» Аппликация	Учить передавать характерные особенности кораблей контуром. Объёмом (конструирование из бумаги), силуэтом; развивать чувства формы и композиции.	Цветная бумага, картон синего цвета, голубая бумага.
№ 5	«Водоноска» Аппликация	Закреплять умения выделять характерные особенности дымковской игрушки и передавать их в разных изобразительных материалах	цветная бумага, фломастеры, белый картон
№ 6	«Водоноска» Живопись	Закреплять умения выделять характерные особенности дымковской игрушки и передавать их в разных изобразительных материалах	акварельная бумага, акварель, кисти, ватные палочки
№ 7	«Городские птицы» Лепка	Формировать представление о целом и его частях на примере изображения вороны.	Восковые мелки, пластилин, белый картон, акварель, фломастеры
№ 8	«Белоснежные стволы» Живопись	Научить рисовать линиями стволы берёз, передавать штриховкой характерные особенности коры. Обозначать линией сердцевидную форму листьев.	Гуашь, ватные палочки, бумага для рисования
ноябрь			
№ 9	«Городской парк» Живопись	Совершенствовать навыки в рисовании прямых вертикальных и горизонтальных линий, кругов, прямоугольников. Развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет, пропорции.	гуашь, фломастеры, белый картон, черная бумага, клей, кисть
№ 10	«Дары осени» Аппликация	Учить передавать пропорции, Объём, цвет, форму фруктов и овощей	бумажные цветные силуэты фруктов и ягод, белый картон, фломастеры
№ 11	«Дары осени» Лепка	Учить передавать пропорции, Объём, цвет, форму фруктов и овощей	пластилин, стека, доска для лепки
№ 12	«Чудо дерево» Живопись	Развивать чувство композиции, умение анализировать форму, цвет, пропорции.	тушь, гуашь, бумага для рисования, трубочка, кисти
№ 13	«Воздушный шар» Живопись	Совершенствовать навыки линейного рисунка, пропорций и цветового решения.	бумага для рисования, восковые мелки, акварель, кисти
№ 14	«Лесной домик» Аппликация	Учить склеивать простые объёмные формы (цилиндр, конус).	цветная бумага, бумага, белый картон
№ 15	«Осенний ветер» живопись	Закреплять графические навыки (рисунок разных линий). Формировать умения работать гуашью и кистью в определённой последовательности: контур (рисунок кончиком кисти), заполнение цветом (пятно), отдельные мазки («примакивание»)	бумага для рисования, гуашь, кисти
№ 16	«Тучи закрыли солнце» Живопись	Учить смешивать цвета для получения тёмных оттенков. Формировать первичные живописные навыки.	бумага для рисования, гуашь, кисти
декабрь			
№ 17	«Птички на ветке рябины» Аппликация -	Совершенствовать навыки линейного рисунка в изображении ветки дерева, (рябины). Учить ритмическому	бумага для рисования, гуашь, кисти, клей, цветная бумага и

	живопись	изображению птиц на ветке рябины	картон
№ 18	«Лось» Бумажная пластика	Учить анализировать объект изображения и выделять характерные особенности с последующим изображением в материале	гуашь, цветная бумага, цветной и белый картон, клей
№ 19	«Разноцветные кошки» Рисунок	Развивать способность к формообразованию (линией, объёмом). Развивать восприятие цвета, умение выделять характерные особенности росписи	бумага для рисования, акварель, кисти
№ 20	«Украшения из снежинок» Бумажная пластика	Отрабатывать в рисунке непрерывность изображения вертикальных линий, штрихов. В аппликации закреплять приёмы «складывание», вырезание по контуру	кисти, клей, цветная бумага и картон
№ 21	«Тени в лесу» Живопись	Учить изображать деревья линиями, пятнами. Развивать чувство ритма. Обучать детей определению общего цветового тона картины, выявлению градаций светотени создании пейзажа.	бумага для рисования, гуашь, кисти
№ 22	«Новогодний натюрморт» Живопись	Учить составлять натюрморт с ярко выраженным цветовым состоянием (праздничным, новогодним, торжественным). Обучать изображению с натуры отдельных предметов (новогодние шары, ветки елки, вазы)	бумага для рисования, гуашь, кисти
№ 23	«Маска» Лепка	Учить передавать цветом состояние радости. Передавать взаимодействие цветовых пятен и выразительность линии в украшении маски.	пластилин, доска для лепки, стека
№ 24	«Дед Мороз» Живопись	Учить передавать линией, цветом форму наряда Деда Мороза, закреплять навыки в работе с красками, пластилином, фломастерами, (рисунок плоскостью кисти, «барельеф», «штрих»)	бумага для рисования, гуашь, кисти
январь			
№ 25	«Снегурочка» Живопись	Учить передавать линией, цветом форму наряда и узоров Снегурочки закреплять навыки в работе с красками, бумагой, фломастерами, (рисунок кончиком кисти, плоскостью, «штрих»)	бумага для рисования, гуашь, кисти
№ 26	«Танец ёлок» Живопись	Учить передавать образ ёлки разными линиями – тонкими, широкими, ломкими, волнистыми. Учить анализировать форму строения ёлки.	бумага для рисования, гуашь, кисти
№ 27	«Наряд для Зимушки-Зимы» Живопись	Познакомить детей с ассоциативной связью цвета и времени года. Закреплять композиционные навыки в составлении узора для платья Зимушки-Зимы.	бумага для рисования, гуашь, кисти
№ 28	«На катке» Аппликация	Передавать линией, силуэтом выразительность пропорций человека в движении. Развивать навыки силуэтного вырезания, рисовать по контуру.	кисти, клей, цветная бумага и картон
№ 29	«Метель» Живопись	Закреплять графические навыки (рисунок, разных линий). Формировать умение работать с гуашью в определённой последовательности: контур (рисунок кончиком кисти), отдельные мазки,	бумага для рисования, гуашь, кисти

		(примакивание). Закреплять навыки в работе с бумагой (скручивание, «рваная бумага»)	
№ 30	«Метель» Бумажная пластика -	Закреплять графические навыки (рисунок, разных линий). Закреплять навыки в работе с бумагой (скручивание, «рваная бумага»)	кисти, клей, цветная бумага и картон
№ 31	«Снежные лебеди» Живопись	Учить изображать лебедя линией, формой. Совершенствовать навыки работы пластилином (скручивание «колбасок», шариков). Закреплять представление о геометрических формах (круг, овал)	бумага для рисования, гуашь, кисти
№ 32	«Синички» Живопись	Учить передавать форму круга, овала в рисунке, аппликации. В аппликации учить составлять изображение птицы на основе двух кругов. Закреплять навыки рисования прямых линий, штрихов	бумага для рисования, гуашь, кисти
февраль			
№ 33	«Пейзаж» бумажная пластика	Совершенствовать навыки рисования деревьев; углубление знаний о перспективе, линии горизонта, создание определённого колорита, настроения цветом, освоение техники живописи «мазком»	кисти, клей, цветная бумага и картон
№ 34	«Рамочка» Живопись	Учить видеть, что декор рамочки связан с её назначением (для кого она предназначена, тематика фото. рисунка) Совершенствовать навыки линейного рисунка, бумагопластики, цветового решения.	бумага для рисования, гуашь, кисти
№ 35	«Рыбы в пруду» Бумажная пластика	Учить изображать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закруглённые)	кисти, клей, цветная бумага и картон
№ 36	Открытка «Сердечко» Бумажная - пластика	Учить видеть многообразие форм и видов открыток. Учить передавать графическое изображение, конструирование из бумаги формы сердечка.	кисти, клей, цветная бумага и картон
№ 37	Отважные солдатики аппликация	Учить анализировать пропорции фигуры человека и передавать их в графике, аппликации, живописи. Знакомить с жанрами в изобразительном искусстве – батальный и исторический.	кисти, клей, цветная бумага и картон
№ 38	«Самолёт» Рисунок	Учить анализировать форму, цвет, пропорции самолёта. Совершенствовать графические умения и навыки.	бумага для рисования, акварель, кисти
№ 39	«Хрустальное дерево» коллаж	Передать эффект хрустального дерева разным изобразительным материалом	бумага для рисования, гуашь, кисти
№ 40	«Мишка в берлоге» Лепка	Учить передать форму, пластику медведя пластику медведя линией пятном.	пластилин, доска для лепки, стека
март			
№ 41	«Мишка в берлоге» Аппликация	Учить передать форму, пластику медведя линией пятном. Закреплять навыки работы с бумагой (техника «рваная бумага»)	кисти, клей, цветная бумага и картон
№ 42	«Платье для мамы» Живопись	Самостоятельно придумать фасон платья для мамы, закреплять навыки в работе с красками (смешение двух и более красок).	бумага для рисования, гуашь, кисти

№ 43	«Платье для мамы» Аппликация	Самостоятельно придумать фасон платья для мамы, закреплять навыки в работе с бумагой (складывание, вырезание по контуру, симметричное вырезание)	кисти, клей, цветная бумага и картон
№ 44	Матрёшка Аппликация	Учить составлять из бумажных заготовок силуэт матрёшки, характерные для народных мастеров.	кисти, клей, цветная бумага и картон
№ 45	«Карусель» Бумажная пластика	Закрепление навыка моделирования из бумаги (складывание, скручивание). Учить анализировать форму конструкций (карусель)	кисти, клей, цветная бумага и картон
№ 46	«Жар - птица» коллаж	Закреплять навыки работы с пластилином, бумагой. Учить получать оттенки разных цветов.	кисти, клей, цветная бумага и картон
№ 47	«Зонтики» рисунок	Изучить конструктивные особенности устройства зонтика. Закрепить навыки составления тёплую или холодную цветовые гаммы.	бумага для рисования, гуашь, кисти, фломастеры, восковые мелки
№ 48	«Зонтики» Живопись	Изучить конструктивные особенности устройства зонтика. Закрепить навыки составления тёплую или холодную цветовые гаммы.	бумага для рисования, гуашь, кисти
апрель			
№ 49	«Солнечные лучики» - Аппликация - мозаика	Учить составлять сюжетную композицию в технике «мозаика».	кисти, клей, цветная бумага и картон
№ 50	«Космонавт» живопись	Научит передавать линией форму скафандра в рисунке. Учить понимать основные пропорции фигуры человека и их изменчивость в одежде (скафандре)	бумага для рисования, гуашь, кисти
№ 51	«В Космосе» коллаж	Развивать чувство композиции, умение анализировать цвет, форму, пропорции предметов и пространственное расположение. Совершенствовать навыки рисования.	кисти, клей, цветная бумага и картон
№ 52	«В Космосе» живопись	Развивать чувство композиции, умение анализировать цвет, форму, пропорции предметов и пространственное расположение. Совершенствовать навыки рисования.	бумага для рисования, гуашь, кисти
№ 53	«Рыба-кит» живопись	Научить детей создавать сказочный орнамент в рисунке. Закреплять графические навыки (рисование прямых, волнистых линий, штрихов, геометрических фигур)	бумага для рисования, гуашь, кисти
№ 54	«Пасхальный натюрморт» живопись	Учить составлять натюрморт из простых предметов. Закреплять навыки декоративного рисования. Рисования предметов с природы.	бумага для рисования, гуашь, кисти
№ 55	«Весёлый паровозик» аппликация	Закреплять умение вырезать разные геометрические фигуры и составлять из них целое изображение (поезд). Учить рисовать поезд (по частям, на основе целой фигуры).	кисти, клей, цветная бумага и картон
№ 56	«Зелёная	Научиться рисовать лягушку, используя	бумага для рисования,

	лягушка» живопись	разные графические приёмы: обводка силуэта, на основе овала. Развивать наблюдательность и зрительную память.	гуашь, кисти
май			
№ 57	«Бабочка» Бумажная пластика	Учить наблюдать форму, строение, цвет, бабочек. Выделять в рисунке, аппликации характерные черты персонажа (величину, пластику).	кисти, клей, цветная бумага и картон
№ 58	«Цвет леса» Аппликация	Закреплять графические навыки (круги, линии). Продолжить знакомить с особенностями цвета, цветовых сочетаний	кисти, клей, цветная бумага и картон
№ 59	«Цвет леса» Живопись	Закреплять живописные навыки (техника «по сырому»). Продолжить знакомить с особенностями цвета, цветовых сочетаний	бумага для рисования, гуашь, кисти
№ 60	«Балерина» коллаж	Учить передавать в рисунке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Учить передавать изображения по величине, придумывать композицию	кисти, клей, цветная бумага и картон
№ 61	«Сирень» Аппликация	Учить детей передавать характерную форму и цвет веток сирени при изображении с натуры.	кисти, клей, цветная бумага и картон
№ 62	«Сирень» живопись	Учить детей передавать характерную форму и цвет веток сирени при изображении с натуры. Закреплять умение смешивать и получать новые цвета красок (сиреневую, тёмно – фиолетовую, бледно –фиолетовую). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посредине листа.	бумага для рисования, гуашь, кисти
№ 63	«Ландыши» Лепка	Учить детей передавать характерные особенности цветов. Закреплять умение красиво располагать букет ландышей на листе бумаги. Учить сопоставлять работу с натурой, добиваться большей точности изображения	пластилин, доска для лепки, стека
№ 64	«Ландыши» живопись	Учить детей передавать характерные особенности цветов. Закреплять умение красиво располагать букет ландышей на листе бумаги. Учить сопоставлять работу с натурой, добиваться большей точности изображения	бумага для рисования, гуашь, кисти

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Перечень разделов		Количество часов			форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Лепка					
1	Декоративная	1	-	1	готовое изделие
	С натуры	2		2	
	Натюрморт	1	-	1	
	По представлению	1	-	1	
Раздел 2. Живопись					
2	Декоративная	7	1	6	готовое изделие
	Пейзаж	6	1	5	

	Натюрморт	3	-	3	
	Создание предметного образа	7	1	6	
	Сюжетное	3	-	3	
	Портрет	2	-	2	
Раздел 3. Апликация					
3	С натуры	2	-	2	готовое изделие
	Предметная	7	1	6	
	Декоративная	2	-	2	
	Сюжетная	4	-	4	
Раздел 4. Рисунок					
4	Декоративный	2	-	2	готовое изделие
	Предметное	1	-	1	
Раздел 5. Бумажная пластика					
5	Декоративное	6	1	5	готовое изделие
	По представлению	1	-	1	
	Предметная	1	-	1	
Раздел 6. Коллаж					
6	Сюжетный	2	-	2	готовое изделие
	Декоративный	3	-	3	
	ИТОГО	64	6	58	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Цветная феерия»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	64 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	02.10.2023 - 31.05.2024

Рабочая программа воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания. Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Цель воспитания – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Используемые формы воспитательной работы:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и

другие);

- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Методы: словесные (описание, объяснение, разбор, указание, рассказ), наглядные (показ упражнений, использование пособий), практические (соревновательный, игровой, помощь).

Планируемый результат:

- Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании,

- обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества;

- проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	День знаний	Социальное Познавательное	Тематический день	Сентябрь
2.	Осенние праздники	Социальное	Праздничные мероприятия для детей и родителей Украшение лестничных маршей	Октябрь
3.	День Государственного Герба Российской Федерации	Патриотическое Социальное	Тематический день Беседы: «Наша Родина – Россия» Рисование «Наш герб»	Ноябрь
4.	Новый год	Социальное	Праздничные мероприятия для детей и родителей Украшение лестничных маршей детскими работами	Декабрь
5.	Международный день художника	Социальное Познавательное	Тематический день Беседы о великих художниках, рассматривание репродукций,	Декабрь

			дидактические игры	
6.	День космонавтики	Патриотическое Социальное	Беседы: «Юрий Гагарин - первый космонавт»; «Животные в космосе»; «Планеты солнечной системы». Выставка детских работ	Апрель
7.	День Победы	Патриотическое Социальное Познавательное	Работа над проектом «Книга памяти»; «На привале». Беседа о военных профессиях; праздничное мероприятие Выставки, поделки, рисунки	Май
7.	Выпускные утренники	Социальное Познавательное	Торжественные праздничные мероприятия для детей, родителей	Май-июнь
8.	День России	Патриотическое Социальное Познавательное	Беседа по теме «Наша Родина – Россия», праздничное мероприятие	Июнь
9.	День семьи, любви и верности	Социальное Познавательное	Тематический день Беседы «Моя семья», творческая мастерская «Ромашка на счастье»	Июль
6.	День государственного флага Российской Федерации	Патриотическое	Беседы «Флаг России» Выставка рисунков	Август

Список литературы

Нормативно - правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599.

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 №597.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года 629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022-2024 годы) в Калининградской области Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования

1. Дубровская Н. В. «Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

2. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с архитектурой. Методическое пособие. - М., 2004.

3. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой. Методическое пособие. - М.: Педагогическое общество, 2004.

4. Доророва Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Учебно-методическое пособие. - СПб.: «Детство – Пресс», 2003.

5. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.

6. Комарова Т.С. Обучение технике рисования. - М., 2005 г.

7. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. - СПб.: «Детство – Пресс», 1996.

8. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. - СПб., 2004.

9. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз – Дидактика», 2007.

10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа (старшая группа). – М.: «Карапуз – Дидактика», 2008.

11. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика – Синтез, 2005.