


**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 78**

Рассмотрено и одобрено
на заседании педагогического
совета протокол № 1 от 15.08.2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ д/с № 78
 Е.Э. Блинова
Приказ № 560-о от 15.08.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«ЛАДУШКИ-ЛАДОШКИ»**

Возраст детей: 3– 4 года
Срок реализации: 8 месяцев

Составитель:
учитель-логопед
Грушецкая Татьяна Анатольевна

г. Калининград
2023

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ладушки-ладошки» имеет социально-гуманитарную **направленность**.

Актуальность программы

Образовательная программа ориентирована на воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества.

Отличительные особенности программы связаны с ее внутренним содержанием, которое включает в себя темы, которые способствуют сохранению чистоты детей в их личностном развитии, учитывается уникальный опыт и традиции российской педагогики, внося тем самым в жизнь детского сада особую одухотворенность. Духовно-нравственное воспитание детей посредством приобщения к русской культуре на фольклорном и естественнонаучном материале в тесном взаимодействии с семьей – специфическая особенность программы.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей 3-4 лет.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 8 месяцев. Объем программы 64 занятия.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей в объединение осуществляется из воспитанников МАДОУ д/с № 78. Состав группы 5-25 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, всего 64 занятия в год, продолжительностью в академических часах – 15 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Педагогическая целесообразность.

В настоящее время в нашем дошкольном учреждении появилась возможность приобщения дошкольников к русской традиционной культуре в условиях дополнительного образования, кружковой работе. Главная задача кружка состоит в том, чтобы помочь ребёнку развиваться как уникальному существу, проявляющему свой творческий потенциал, выбирающему при этом оптимальные виды деятельности.

Практическая значимость.

Программа направлена на социально-нравственное, культурологическое развитие дошкольников, а также профилактику нарушений звукопроизношения у детей младшего дошкольного возраста посредством проведения специальных артикуляционных упражнений направленных на укрепление и развитие мышц

артикуляционного аппарата, преодоление застенчивости у детей средствами музыкально-театральной деятельности.

Ведущие теоретические идеи.

В народном творчестве отображаются и исторически сохраняются присущие русскому народу черты характера, мышления. Через родную песню, сказку, овладение языком своего народа, его обычаями ребенок дошкольного возраста получает первые представления о культуре русского народа.

С раннего детства ребенок нуждается в образах, звуках, красках. Все это в изобилии несет в себе народное творчество и быт русского народа.

В народных детских играх и игрушках блестяще соединились художественное и педагогическое начало. В них выступает детский мир во всей чарующей прелести его проявлений.

Цели и задачи.

Цель программы: приобщение дошкольников к духовной культуре русского народа с одновременным развитием речедвигательного аппарата.

Задачи программы:

- Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками;
- Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
- Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда;

Воспитывать в детях толерантность.

- Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;
- Использовать малые формы фольклора для развития речи у детей;
- Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр.
- Развивать подвижность мимико-артикуляционных мышц.
- Выбатывать чёткие артикуляционные позиции губ и языка.
- Совершенствовать пластику движений. Улучшать координацию движений пальцев рук.
- Выбатывать правильное речевое дыхание.
- развить интонационную выразительность голоса;
- научить выразить свои чувства и эмоции
- формирование произвольных, координированных движений органов артикуляции
 - укрепление мышц артикуляционного аппарата
 - нормализация тонуса мышц артикуляционной мускулатуры
 - подготовка речевого аппарата для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков).

Принципы отбора содержания.

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;

- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Основные формы и методы.

Основная форма работы с детьми: тематические занятия и занятия интегрированного типа.

Методические приемы:

- наглядный, словесный, практический;
- беседы с детьми;
- наблюдение за природой;
- слушание русских народных песен, сказок;
- разыгрывание для детей русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;
- инсценировки песен и малых фольклорных форм;
- ручной труд.

Проводится артикуляционная гимнастика:

Для подвижного языка, губ, щек, нёба.

Дикционные упражнения

На уроках используется комплекс упражнений для постановки дыхания:

«Нюхаем цветочки» - вдох через нос и выдох со словами «Ах! Как пахнет», медленно расходуя воздух на слова.

«Греем ладошку»- медленно дуем тёплым воздухом на ладошки, стараясь согреть их.

«Котёнок фыркает на собаку». Произносить «Ф» или «Х» отрывисто.

«Паровоз» - вдох и выдох носом, изображая паровоз. Ускоряем темп – поезд набирает скорость.

Надуваем шарик в животе и сдуваем на звук «С».

Эти упражнения основные. Они способствуют умению управлять своим дыханием.

Планируемые результаты.

Мониторинг образовательной деятельности проводится в рамках периода реализации программы.

В результате освоения программы дети должны:

Знать:

- детский игровой фольклор (игры);
- чистоговорки, скороговорки, загадки, потешки, пестушки, прибаутки, считалки, дразнилки, заклички;
- органы артикуляционного аппарата.
- точные артикуляционные позы

Уметь:

- правильно брать дыхание;
- исполнять свою роль в играх, малообъёмных песнях, стихах.
- ставить язык в нужную артикуляционную позу

Воспитать в себе:

- умение видеть прекрасное в народном творчестве;

бережное отношение к народной песне;
нормы поведения в быту и обществе;
культуру общения.

- культуру правильной и чистой речи.

Ожидаемые результаты реализации программы у детей:

1. Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы).

Уметь чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на бубне. Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

2. Обогащение речи пословицами и поговорками.

В конце цикла занятий у детей должна выработаться четкая, точная, координированная работа артикуляционного аппарата (губ, языка, нижней челюсти, мягкого нёба).

Опыт работы показал, что выполнение данного комплекса упражнений в течение девяти месяцев, способствует - помимо укрепления мышц языка, - растяжению укороченной подъязычной уздечки и в целом приводит к более быстрому и эффективному усвоению детьми норм звукопроизношения.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Дети по программе не оцениваются.

Формы подведения итогов реализации программы.

Открытое занятие для родителей.

2. Учебный план

Перечень разделов		Количество часов		
		ВСЕГО	Теоретические	Практические
Раздел 1. Знакомство с русским фольклором.	Тема 1	8	-	8
	Тема 2	9	-	9
	Тема 3	8	-	8
	Тема 4	7	-	7
	Тема 5	4	-	4
Раздел 2. Развитие артикуляционного аппарата.	Тема 1	4	-	4
	Тема 2	8	-	8
	Тема 3	8	-	8
	Тема 4	8	-	8
Итого:		64	-	64

3. Календарный учебный график

Наименование	Период
Начало учебного года	01.09.2023
Окончание учебного года	31.05.2024
Каникулы	01.01.2024 – 08.01.2024
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Недельная нагрузка	2 занятия в неделю
Длительность условного учебного часа	групповые занятия не более 15 минут

4. Содержание программы

№ п/п	Содержание занятий
1	Упражнения на развитие речевого дыхания «Ветерок». Заучивание попевки «Тук-тук молотком», пальчиковая гимнастика «Этот пальчик»
2	Загадывание загадок, логопедический самомассаж, пальчиковая игра «Мышка и кошка», артикуляционные упражнения «Лягушка-слоник»
3	Мимическая гимнастика. Дыхательные упражнения с перышком, Логоритмическое упражнение «Дождик». Артикуляционное упражнение «Пароход».
4	Развитие темпо-ритмической стороны речи-игра на ложках, заучивание колыбельной песни «баю, бай», игра малой подвижности «Совушка»
5	Логоритмическое упражнение «Ладушки-ладошки», разучивание русской народной потешки «Петушок-петушок». артикуляционное упражнение «Дудочка»
6	Пропевание гласных звуков с изменением силы голоса, игра малой подвижности «Пузырь», развитие мелкой моторики «Моталочка».
7	Заучивание потешки «Водичка, водичка». Пальчиковая гимнастика «Наши пальцы». Артикуляционное упражнение «Блинчик»
8	Развитие слухового внимания: ходьба с остановкой по сигналу, разучивание дразнилки « Чок-чок, пяточок», развитие мелкой моторики «Собери бусы маме»
9	Разучивание потешки «Паучок, паучок», пропевание гласных с изменением сила голоса « Эхо», пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке»
10	Артикуляционное упражнение «Лопаточка», загадывание загадок, пальчиковая гимнастика «Медузы», повторение потешки «Водичка, водичка»
11	Дыхательное упражнение «Сдуй бабочку», потешка «Ладушки-ладошки», мимическое упражнение «Грустный -веселый»
12	Музыкально- ритмическое упражнение «У жирафа шея в пятнах», развитие фонематического слуха «Узнай музыкальный инструмент», пальчиковая гимнастика «Дружба»
13	Артикуляционное упражнение «Иголочка», игра малой подвижности «Раздувайся пузырь», дразнилка «Чок-чок»
14	Игра на музыкальных инструментах под заданный ритм, дыхательное упражнение с ватой, развитие мелкой моторики «Игра с прищепками»
15	Пальчиковая гимнастика «Сорока-сорока», подвижная игра «Змейка», Дыхательные упражнения «Насос», сдуй листочек.
16	Разучивание потешки « Наши уточки», самомассаж щек, пальчиковая гимнастика «Этот пальчик»
17	Слушание русской народной сказки «Репка», игра малой подвижности «Совушка», пение колыбельной песни «Волчок»
18	Игра на народных инструментах; артикуляционные упражнения «слоник-лягушка»; чистоговорка «Са-са-са высоко летит оса»
19	Ходьба в хороводе с изменением направления движения по сигналу, пропевание гласных звуков с изменением силы голоса, развитие мелкой моторики.

20	Дыхательные упражнения, разучивание потешки «Это ложка, это чашка», игра -драматизация «Репка»
21	Артикуляционные упражнения «Блинчик», «Индюк», игра на ложках, развитие мелкой моторики «Рисуем пластилином»
22	Упражнения на развитие речевого дыхания « Надуй шарик». Заучивание попевки «Тук-тук молотком», пальчиковая гимнастика «Этот пальчик»
23	Мимическая гимнастика. Дыхательные упражнения с перышком, Логоритмическое упражнение «Деревцо». Артикуляционное упражнение «Лопаточка».
24	Заучивание потешки «Водичка, водичка». Пальчиковая гимнастика «Наши пальцы». Артикуляционное упражнение «Блинчик», Дыхательное упражнение «Бабочки»
25	Слушание сказки «Колобок», развитие мелкой моторики «Сделай солнышко из прищепок», проговаривание чистоговорки « За-за-за вот идет коза»
26	Развитие темпо-ритмической стороны речи, повтор ритмического рисунка, развитие общей моторики « У жирафа пятна, пятна», пропевание гласных звуков
27	Логоритмическое упражнение « Капля раз , капля два», дыхательное упражнение «Ароматный цветок», мимические упражнения «Удивиться-улыбнуться»
28	Развитие слухового внимания: ходьба с остановкой по сигналу, разучивание дразнилки « Чок-чок, пяточок», развитие мелкой моторики «Собери бусы маме»
29	Развитие мелкой моторики «Сложи узор из палочек », игра малой подвижности «Совушка», развитие слухового внимания «Эхо»
30	Артикуляционное упражнение «Лопаточка», загадывание загадок, пальчиковая гимнастика «Медузы», повторение потешки «Водичка, водичка»
31	Логоритмическое упражнение «Ладушки-ладошки», дыхательное упражнение: вдох через нос, выдох через рот, слушание русской народной сказки «Теремок» с рассматриванием иллюстраций.
32	Загадывание загадок, логопедический самомассаж, пальчиковая игра «Мышка и кошка», артикуляционные упражнения «Лягушка-слоник»
33	Игра малой подвижности «День –ночь», артикуляционное упражнение «Заборчик-бублик», дразнилка « Чок-чок, пяточок»
34	Мимическая гимнастика. Дыхательные упражнения с перышком, Логоритмическое упражнение «Дождик». Артикуляционное упражнение «Пароход».
35	Развитие мелкой моторики «Бусы», пение колыбельной «Собачка», игра на народных инструментах, артикуляционные упражнения «слоник-лягушка».
36	Ходьба в хороводе с изменением направления движения по сигналу, пропевание гласных звуков с изменением силы голоса, развитие мелкой моторики «Пластилиновые дорожки»
37	Игра на музыкальных инструментах под заданный ритм, дыхательное упражнение с ватой, развитие мелкой моторики «Сложи узор» (из палочек)
38	Слушание сказки «Колобок», развитие мелкой моторики «Сделай солнышко из прищепок», проговаривание чистоговорки « За-за-за вот идет коза»
39	Логоритмическое упражнение «Похлопаем в ладоши», развитие мелкой

	моторики «Волшебный песок», пропевание гласных звуков с четкой артикуляцией
40	Артикуляционные упражнения «Пароход» «Пчелка», игра-драматизация «Колобок», дыхательное упражнение «Надуем шарик»
41	Самомассаж «Лоб, щеки», игра малой подвижности «Солнышко и дождик», пальчиковая гимнастика «Наши пальцы»
42	Игра на народных инструментах; артикуляционные упражнения «слоник-лягушка»; чистоговорка «Со-со-со катим колесо»
43	Развитие мелкой моторики «Бусы», пение колыбельной «Волчок», игра на народных инструментах, артикуляционные упражнения «слоник-лягушка».
44	Мимическая гимнастика, логоритмическое упражнение «Похлопаем в ладоши», дразнилка «Ты не плач»
45	Потешка «Как у нашего кота», развитие мелкой моторики «Пластилиновая тучка», артикуляционное упражнение «Блинчик»
46	Пальчиковая игра « В гости к пальчику большому», игра на ложках с повтором ритмического рисунка, дыхательная гимнастика «Бабочки»
47	Игра-драматизация « Теремок», потешка «Петушок-петушок» пальчиковые упражнения «Стол», «Стул», «Диван»
48	Игра малой подвижности «День –ночь», артикуляционное упражнение «Заборчик», «Киска сердится» дразнилка « Чок-чок, пяточок»
49	Мимическая гимнастика. Дыхательные упражнения с перышком, Логоритмическое упражнение «Дождик». Артикуляционное упражнение «Пароход».
50	Дыхательное упражнение «Сдуй бабочку», потешка «Ладушки-ладощки», мимическое упражнение «Грустный -веселый»
51	Музыкально- ритмическое упражнение «У жирафа шея в пятнах», развитие фонематического слуха «Узнай музыкальный инструмент», пальчиковая гимнастика «Дружба»
52	Артикуляционные упражнения «Блинчик», «Индюк», игра на ложках, развитие мелкой моторики «Рисуем пластилином»
53	Ходьба в хороводе с изменением направления движения по сигналу, пропевание гласных звуков с изменением силы голоса, развитие мелкой моторики «Бусы»
54	Логоритмическое упражнение «Похлопаем в ладоши», развитие мелкой моторики «Волшебный песок», пропевание гласных звуков с четкой артикуляцией
55	Мимическая гимнастика. Дыхательные упражнения с перышком, Логоритмическое упражнение «Дождик». Артикуляционное упражнение «Пароход».
56	Пальчиковая гимнастика «Сорока-сорока», подвижная игра «Змейка», Дыхательные упражнения «Насос», сдуй листочек.
57	Пальчиковая игра « В гости к пальчику большому», игра на ложках с повтором ритмического рисунка, самомассаж ладоней сосновыми шишками
58	Мимическая гимнастика, логоритмическое упражнение «Похлопаем в ладоши», дразнилка «Ты не плач»
59	Загадывание загадок, логопедический самомассаж, пальчиковая игра «Мышка

	и кошка», артикуляционные упражнения «Лягушка-слоник»
60	Развитие мелкой моторики «Фигурки из палочек», пропевание гласных звуков с изменением силы голоса, игра малой подвижности «Совушка»
61	Дыхательное упражнение «Сдуй бабочку», потешка «Ладушки-ладощки», мимическое упражнение «Грустный -веселый»
62	Самомассаж «Лоб, щеки», игра малой подвижности «Солнышко и дождик», пальчиковая гимнастика «Наши пальцы»
63	Артикуляционное упражнение «Лопаточка», загадывание загадок, пальчиковая гимнастика «Медузы», повторение потешки «Водичка, водичка»
64	Игра-драматизация «Теремок», потешка «Петушок-петушок» упражнения на развитие мелкой моторики «Кулачок-колечко-ладошка»

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Основное оборудование

Наименование	Количество, шт
Детские столы	4
Детские стулья	20
Магнитная доска	1
Зеркало	1
Магнитофон (аудиоколонка)	1
Шкаф для хранения методического материала	1

Дидактическое обеспечение реализации программы

Вертушки

Счетные палочки

Шнуровки

Набор прищепок

Предметы для развития воздушной струи (трубочки, палочки с вертушками, мыльные пузыри и т.д.)

Живой песок

Музыкальные инструменты (бубен, маракасы, дудки, металлофон и т.д.)

Су-джок мячики

Массажные шарики

Массажные мячики

Мозаики для развития мелкой моторики

Кадровое обеспечение реализации программы

Педагог, реализующий данную программу, имеет высшее (среднее) профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка без предъявления требований к стажу работы.

Список литературы

Нормативно - правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599;
3. Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» с 01.01.2021.

Список литературы для педагога дополнительного образования

1. Бесова М.А. Шутки, игры, песни соберут нас вместе, Ярославль, 2006.
- Жукова Н.С. Уроки логопеда, Москва «Эксмо», 2008.
2. Зименкова Л.В. Большая книга загадок, 2008.
3. Н.Ю. Костылева Покажи и расскажи.,М. 2007.
4. Михайлова М.А. Игры и упражнения для музыкального развития ребёнка, Я., Академия развития, 2008.
5. Пашнина В. Жили-были, хоровод водили Ярославль, 2005.
6. Попов В. Русская народная песня в детском хоре, М., «Музыка» 1985.
7. Тихонова М.В., Смирнова Н. С. Красна изба..., Санкт-Петербург «Детство-пресс» 2004.
8. Фёдорова Г.П. На золотом крыльце сидели... Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. Спб.,2006.
9. Науменко Г. Жаворонушки: Русские песни, скороговорки, считалки, сказки, игры. 1977-1988.
10. Науменко Г. М Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядаЧ.1,2. 1999
11. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. Песни, игры, загадки, театрализованные представления, 2000.

