

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда детский сад № 78**

Рассмотрено и одобрено
на заседании педагогического
совета протокол № 1 от 15.08.2022 г.



Утверждаю:
Заведующий МАДОУ д/с № 78
Е.Э. Блинова
Приказ № 460-о от 15.08.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАЛИТРА»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 8 месяцев

Составители:
Музыкальные руководители:
Григорьева Светлана Юрьевна
Жиган Ольга Руановна

г. Калининград
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная палитра» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Данная программа, основываясь на синтезе музыки, пения, игры на детских музыкальных инструментах, элементах моделирования, импровизации, музыкально-ритмических движениях и пластики, открывает огромные возможности для воспитания всесторонне развитой личности. Способствует психологическому раскрепощению ребёнка необходимому для дальнейшей его самореализации.

Пение представляет собой психофизиологический процесс, связанный с работой жизненно важных систем – дыханием, кровообращением, эндокринной системой и др. Поэтому важно, чтобы ребенок при пении чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. Непринужденность является важнейшим физиологическим критерием работы голосового аппарата.

Программа является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей:

- «Физическое развитие»: Развитие физических качеств в музыкально-ритмической деятельности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, релаксация.

- «Социально-коммуникативное развитие»: Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; воспитание трудолюбия, ценностного отношения к труду собственному, других людей и его результатам; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- «Речевое развитие»: Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в музыкальной и театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи;

- «Познавательное развитие»: Расширение кругозора детей; сенсорное развитие; формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

- «Художественно-эстетическое развитие»: Стимулирование творческих проявлений; развитие воображения; развитие умения высказываться о возникших под впечатлением от прослушанной музыки ассоциативных представлениях.

Данная программа:

- Позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре),
- Формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально- активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- Объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и

созидать свой собственный мир, где нет границ.

- В программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение дошкольника в динамичную деятельность, на обеспечение понимания музыкальных понятий и терминов, на приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы «Музыкальная палитра» состоит в её практической значимости:

- главное место отводится развитию музыкально-сенсорному восприятию, так как дошкольный возраст благоприятен для развития сенсорики.

Музыкальная сенсорика помогает развитию интеллектуальных способностей ребёнка, так как в процессе обучения ребёнку приходится вслушиваться в музыкальные звуки, сравнивать, выделять, обобщать их различные свойства. Предложенные логопедические распевки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры призваны скоординировать пение и движение, будят творческое воображение.

Именно в возрасте 5-6 лет нужно акцентировать внимание на вокальном воспитании детей, т.к. в этом возрасте уже сформированы все необходимые физиологические и психологические характеристики для обучения пению: готовность голосового аппарата, необходимого объема памяти, развития восприятия, воображения, речевых функций. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью, ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами. Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 5-6 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсированного звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание.

Дети этого возраста могут петь уже в более широком диапазоне (ре – до²). Низкие звуки звучат более напряженно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной tessiturой, т.е. такие песни, в которых встречается больше высоких звуков, а низкие были проходящими. Удобными звуками для детей 5-6 лет чаще всего являются ми (фа) – си. Именно в этом диапазоне звучание наиболее легкое, естественное, звук до первой октавы звучит тяжело, напряженно, поэтому его надо избегать.

- приглашение детей дошкольного возраста в деятельность кружка по их заинтересованности к музыке и желанию петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах, без специального отбора по слуховой одаренности;

- вовлечение дошкольников в активную творческую деятельность, направленную на развитие музыкальных способностей и вокальных исполнительских навыков; гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности ребенка; формирование ценностных ориентаций и художественного вкуса; стремление принимать участие в

различных видах музыкально-творческой деятельности.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучающихся в возрасте 5-6 лет, посещающих МАДОУ д/с № 78.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 8 месяцев. На полное освоение программы требуется 64 часа.

Формы обучения

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса

Специального отбора для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыкальная палитра» не предусмотрено.

Программа предусматривает занятия с обучающимися 5-6 лет.

Набор в группы осуществляется на свободной основе, по желанию детей заниматься музыкальным творчеством.

Состав группы: 10-20 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов – 64. Недельная нагрузка – 2 часа.

Продолжительность занятий – 20 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена важностью всестороннего развития и формирования личности ребёнка, развития его коммуникативных навыков, общего интеллекта через искусство, воспитание человека, способного ценить, творчески усваивать и приумножать ценности родной и мировой культуры. Предлагаемая система творческих заданий и тематического моделирования позволяет педагогам и родителям формировать, развивать, корректировать у дошкольников слуховые, пространственные и зрительные представления, а также поможет детям легко, в игровой форме освоить элементы пантомимы, ритмопластики и раскрыть творческий потенциал ребёнка.

Практическая значимость

Практическая значимость программы обусловлена тем, что песни, упражнения, музыкально-ритмические движения, разученные детьми в процессе непрерывной образовательной деятельности, могут применяться в повседневной жизни и способствуют развитию музыкальных способностей, а так же дальнейшей мотивации для обучения в вокальных и танцевально – хореографических студиях.

Дополнительная общеразвивающая программа - «Музыкальная палитра» основана на игровом методе с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, что позволяет системно развивать у дошкольников музыкальные, творческие способности.

«Музыкальное творчество детей – самый действенный способ их развития». Руководствуясь этими словами, деятельность детей в кружке построена на основе творческого подхода в различных видах. Виды деятельности, представленные в работе кружка, являются основными видами деятельности дошкольников, и на них строится образовательная деятельность по основной программе музыкального образования в детском саду.

Цель программы – формирование эстетической культуры дошкольников, коммуникативных навыков, а также развитие их музыкально-творческих способностей.

Задачи

Образовательные:

- Способствовать формированию эмоционального отношения к музыке;
- Способствовать углублению представлений детей о действительности и окружающем мире;
- Формировать вокальные навыки и умения;
- Формировать двигательные качества и умения;
- Формировать умение сценического исполнения песен;

Развивающие:

- Развивать у детей чувство ритма, слуховые представления;
- Способствовать развитию внимания, памяти, мышления;
- Способствовать речевому развитию детей, пополнять их словарный запас
- Активизировать творческое восприятие детей, развивать фантазию и воображение;
- Развивать исполнительские и творческие способности;
- Развивать и укреплять детский голос;
- Способствовать проявлению индивидуальных природных способностей детей;

Воспитательные:

- Воспитывать у детей основы певческой и музыкальной культуры, формировать интерес к музыке и пению;
- Воспитывать у детей эстетические чувства и эмоциональную отзывчивость;
- Способствовать физическому и эмоциональному благополучию каждого ребенка;

Воспитание коммуникативных качеств личности

Принципы отбора и содержания

- принцип гармоничного воспитания личности
- принцип успешности
- принцип доступности
- принцип творческого развития
- принцип индивидуального подхода
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья ребёнка
- принцип практической направленности

Основные методы и приемы обучения:

- Образные музыкальные упражнения (*сочетают в себе основные движения с имитацией разнообразных трудовых действий, поведения птиц, зверей, сказочных персонажей*).

- Игра на детских музыкальных инструментах (*это возможность исполнить любую песню или мелодию в сопровождении игры на детских музыкальных инструментах: кастаньеты, треугольник, деревянные ложки, металлофон, барабан, бубен, маракасы*).

- Музыкальные игры. Слушание музыки. Элементы моделирования музыкальных произведений, сказок (*Игры сюжетные и несюжетные, с пением или только с музыкальным сопровождением, музыкально-дидактические игры, слушание классической музыки, моделирование сказок и музыкальных произведений*).

- Логопедические распевки, скороговорки (*Работа над развитием артикуляционного аппарата. Исполнение скороговорок, попевок, дразнилок, считалок, логопедических упражнений и песенок*).

- Исполнение песен (*песни разучиваются по фразам, предложениям. Пройденный материал может повторяться в течение года*).

- Музыкальная пальчиковая гимнастика. (*Развитие моторики с одновременным произношением текста или исполнением песенок*).

- Выступления на праздниках и развлечениях в детском саду, участие в конкурсах и праздничных мероприятиях. (*Возможность выступить перед зрителями позволит ребёнку раскрыться как личности, укрепит и разовьёт его положительный, эмоциональный потенциал, приобщит его к культурным ценностям*).

Планируемые результаты

На конец года освоения программы предполагается, что дети:

- Проявляют устойчивый интерес к музыке и пению, музыкально ритмическим движениям;

- имеют опыт восприятия музыки и песен, разнообразных по жанрам и образам, умеют эмоционально и осознанно относиться к ним, пробуют выразить свои впечатления в рассказе, движениях под музыку, рисунках;

- владеют начальными исполнительскими навыками (умеют петь естественным голосом, без напряжения, с правильной дикцией и артикуляцией, с аккомпанементом и без него);

- могут исполнять песни в ансамбле и сольно;

- в исполнении могут эмоционально передавать характер музыки, содержание песни;

- проявляют активность и желание участвовать в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- проявляют активность в песенном и танцевальном творчестве и музыкальных импровизациях;

- умеют взаимодействовать с другими детьми в совместной игровой и исполнительской музыкальной деятельности;

- проявляют желание выступать на сцене с другими участниками кружка.

Формы подведения итогов реализации программы

Формами подведения итогов реализации программы являются педагогические наблюдения, концертные выступления.

Механизм оценивания образовательных результатов

Для отслеживания знаний, умений и навыков у воспитанников разработаны критерии и дана характеристика уровней.

Уровни сформированности творческой активности воспитанников в различных видах деятельности	
Высокий уровень	Ребенок самостоятельно, без ошибок справляется с творческим заданием
Достаточный уровень	Ребенок самостоятельно справляется с творческим заданием, допуская ошибки
Средний уровень	Ребенок выполняет творческие задания с помощью взрослого
Низкий уровень	Ребенок даже с помощью взрослого допускает ошибки в выполнении творческого задания

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Организация музыкальных интересов учащегося.	12	4	8
2	Знакомство с музыкальным искусством, со средствами выразительности в музыке, музыкальной терминологией.	12	4	8
3	Вокальные упражнения, игры на развитие голоса и слуха.	20	2	18
4.	Игра на музыкальных инструментах.	5	2	3
5	Музыкально-ритмические движения, образные упражнения.	5	2	3
6	Организация первоначальных исполнительских навыков.	10	2	8
	Итого	64	16	48

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

занятие	тема занятия	задачи	материал
Октябрь			
№ 1	Организация музыкальных интересов учащегося.	Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность. Познакомить с правилами организации занятий, правилами поведения.	Музыкально-ритмическая разминка: «Утро» Э.Григ Артикуляционные упражнения Скороговорки: «Жук», «Муха». Пение попевки: «Едет, едет

			паровоз».
№ 2	Организация музыкальных интересов учащегося.	Развивать музыкальный слух, внимание. Учить соотносить движения с характером музыкального произведения. Формировать певческие навыки и певческое дыхание.	Образно музыкальное упражнения . «Великаны и гномы» Артикуляционные упражнения Скороговорка: «Жук» «Муха». Пение попевки: «Едет, едет паровоз». Песня «Осень в гости к нам идёт»
№ 3	Знакомство с музыкальным искусством, со средствами выразительности в музыке, музыкальной терминологией.	Развивать эмоциональную отзывчивость на характер музыкального произведения. Развивать звуковысотный слух. Формировать певческие навыки и певческое дыхание.	Музыкально-ритмическая разминка. «Утро» Э.Григ Музыкально-дидактическая игра «Лесенка» Пальчиковая гимнастика: «Шарик» Распевки :«Листопад», «Петушок» , Песня: «Осень в гости к нам идёт».
№ 4	Вокальные упражнения, игры на развитие голоса и слуха.	Формировать исполнительские навыки Развивать дикционные навыки Учить передавать в движении характер игрового персонажа.	Образно музыкальное упражнения : «Великаны и гномы» Скороговорки: «Ытыр-фытыр», «Муха», Песня : «Осень в гости к нам идёт», Игра «Кошки-мышки»
№ 5	Организация музыкальных интересов учащегося.	Развивать коммуникативные качества, память, воображение Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности. (длительность, тембр, ритм, регистр).	Образно музыкальное упражнения: «Цветок» Скороговорки. «Ытыр-фытыр», «Хрюшка» Логопедических песенок, попевок : «Листопад», «Комарочек»Р.Н.П.. Муз.дид.игра «Ритмическое лото»
№ 6	Организация первоначальных исполнительских навыков.	Развивать двигательные активные виды музыкальной деятельности. Учить передавать в движении характер игрового персонажа. Развивать исполнительские и творческие способности;	Музыкально-ритмическая разминка. «Самолёт» Считалки, скороговорки: «Петушок», «Хрюшка».
№ 7	Вокальные упражнения, игры на развитие голоса и слуха.	Развивать музыкальный слух, учить навыкам импровизации Формировать певческие навыки и певческое дыхание. Развивать дикционные навыки Учить передавать в движении характер игрового персонажа.	Скороговорки. «Ытыр-фытыр», «Хрюшка» Попевка: «Листопад», Пальчиковая гимнастика: «Осьминог» Песня-игра: «Петрушка»
№ 8	Организация	Воспитание у детей слуховой	Образно музыкальное

	музыкальных интересов учащегося.	сосредоточенности и Развивать выразительность координацию движений и артистичность. Формирование правильного звукопроизношения в пении.	упражнение: «Деревянные и тряпичные куклы» «Болезнь куклы» П.Чайковский Пальчиковая гимнастика: «Осьминог» Песня: «Осень в гости к нам идёт», Песня-игра: «Петрушка»
Ноябрь			
№ 9	Знакомство с музыкальным искусством, со средствами выразительности в музыке, музыкальной терминологией.	Закреплять понятие тембрового восприятия; Развивать музыкальный слух, эмоциональную отзывчивость на характер музыки	Музыкально-дидактическая игра «Три медведя» Пальчиковая гимнастика: «Шары» Логопедические распевки: «Флажок», «Листопад», «Утро» Э Григ
№ 10	Вокальные упражнения, игры на развитие голоса и слуха.	Продолжать развивать чувство ритма с помощью попевок. Закреплять понятие длинных и коротких звуков. Развивать исполнительские и творческие способности; Формировать певческие навыки и певческое дыхание.	Логопедические распевки: «Матрёшки», «Лучики», Скороговорки, считалки: «Радуга», «Считалка», Игра: «Маленький клоун» Е. Попляновой Песня: «Комара муха любила» р.н.п. Песня: «Осень в гости к нам идёт».
№ 11	Организация музыкальных интересов учащегося.	Развивать ритмическое восприятие. Развивать выразительность координацию движений и артистичность.	Образно музыкальное упражнения: «Буратино и Пьеро» Музыкально-дидактическая Игра «Шары» Слушание музыки: П.Чайковский «Болезнь куклы»
№ 12	Вокальные упражнения, игры на развитие голоса и слуха.	Развивать интонационный и фонематический слух. Продолжать развивать чувство ритма, динамический слух. Способствовать развитию выразительной речи.	Логопедические распевки: «Матрёшки», «Лучики», Считалки, дразнилки, скороговорки: «Ытыр-фытыр» «Радуга», Песня: «Во поле орешина» р.н.п.
№ 13	Музыкально-ритмические движения, образные упражнения.	Продолжать развивать чувство ритма, Развивать пластичность движений. Пение с образным движением.	Образно музыкальное упражнения: «Буратино и Пьеро»; Игра: «Медвежатки»; песня-игра М.Красева Песня: «Во поле орешина»

			р.н.п.
№ 14	Знакомство с музыкальным искусством, со средствами выразительности в музыке, музыкальной терминологией.	Продолжать развивать чувство ритма, динамический слух. Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности. (длительность, тембр, ритм, регистр).	Считалки, дразнилки, скороговорки: «Хрюшка», «Кто как кричит», Слушание музыки: П.Чайковский «Новая кукла»
№ 15	Игра на музыкальных инструментах.	Учить исполнению в ансамбле и сольно. Развивать ритмическое и звуковысотное восприятие. Правильно отображать заданную ритмическую формулу на металлофоне, ложках, треугольнике и др.	«Сорока-сорока» р.н.п. «На зеленом лугу» р.н.п. Считалки, дразнилки, скороговорки: «Радуга», Игра: «Доброе утро» Т.Бурцевой
№ 16	Организация музыкальных интересов учащегося.	Развивать исполнительские и творческие способности; Эмоциональное исполнение песни с соответствующим характером. Техника работы с микрофоном. Самоконтроль в сравнении своего исполнения с другими.	Логопедические распевки: «Матрёшки», «Лучики», Музыкально-ритмическая разминка. «Самолёт» Музыкально-дидактическая: «Лесенка» Песня: «Новогодняя песенка» И.Шаферана «Новогодняя» Н.Суховой «В лесу родилась ёлочка» З.Кудашевой
Декабрь			
№ 17	Организация музыкальных интересов учащегося.	Продолжать развивать чувство ритма, динамический слух. Эмоциональное исполнение песни с соответствующим характером. Техника работы с микрофоном. Самоконтроль в сравнении своего исполнения с другими.	Образно музыкальное упражнение: «Деревянные и тряпичные куклы» Считалки, дразнилки, скороговорки: «Кто как кричит», Игра: «Хитрая лисичка» Е. Попляновой
№ 18	Вокальные упражнения, игры на развитие голоса и слуха.	Продолжать развивать чувство ритма с помощью попевок. Закреплять понятие длинных и коротких звуков. Развивать интонационный и фонематический слух. Формировать певческие навыки и певческое дыхание.	Логопедические распевки: «Матрёшки», Считалки, дразнилки: «Жук», «Считалка», Игра: «Если весело тебе, то делай так» песня-танец Песня: «В лесу родилась ёлочка» З.Кудашевой
№ 19	Игра на музыкальных инструментах.	Продолжать развивать динамический слух.	«Сорока-сорока» р.н.п. «На зеленом лугу» р.н.п.

	инструментах.	Учить исполнению в ансамбле и сольно. Развивать ритмическое и звуковысотное восприятие Правильно отображать заданную ритмическую формулу на металлофоне, ложках треугольнике и др.	Музыкально-дидактическая: «Музыкальные инструменты»
№ 20	Знакомство с музыкальным искусством, со средствами выразительности в музыке, музыкальной терминологией.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Развивать умение давать характеристику услышанному произведению	Слушание музыки: П.Чайковский «Баба-яга» Образно музыкальные упражнения: «Деревянные и тряпичные куклы». Логопедические распевки «Петрушки», «Лебёдушка» Считалки, дразнилки, скороговорки: «Курочка по зёрнышкам», «Ослик», «Пробуждение»
№ 21	Игра на музыкальных инструментах.	Учить исполнению в ансамбле и сольно. Развивать ритмическое и звуковысотное восприятие Правильно отображать заданную ритмическую формулу на металлофоне, ложках треугольнике и др.	«Зайчик» р.н.п. «Часики» р.н.п. Музыкально-дидактическая: «Ритмическое лото»
№ 22	Вокальные упражнения, игры на развитие голоса и слуха.	Формировать певческие навыки и певческое дыхание. Продолжать развивать чувство ритма, динамический слух.	Логопедические распевки «Петрушки», «Лебёдушка» Игра: «Хитрая лисичка» Е. Попляновой Песня: «Новогодняя песенка» И. Шаферана «Новогодняя» Н.Суховой
№ 23	Знакомство с музыкальным искусством, со средствами выразительности в музыке, музыкальной терминологией.	Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности. (длительность, тембр, ритм, регистр). Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Развивать умение давать характеристику услышанному произведению	Слушание музыки: П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков» Считалки, дразнилки, скороговорки: «Ослик», «Пробуждение» Музыкально-дидактическая игра: «Три медведя»
№ 24	Музыкально-ритмические	Продолжать развивать чувство ритма, динамический слух.	Образно - музыкальные упражнения:

	движения, образные упражнения.	Развивать пластичность движений. Пение с образным движением.	«Мокрые котята»; Игра: «Медвежатки». Песня-игра М.Красева
Январь			
№ 25	Организация музыкальных интересов учащегося.	Эмоциональное исполнение песни с соответствующем характере. Техника работы с микрофоном. Самоконтроль в сравнении своего исполнения с другими.	Образные музыкальные упражнения: «Мокрые котята»
№ 26	Вокальные упражнения, игры на развитие голоса и слуха.	Продолжать развивать чувство ритма с помощью попевок. Закреплять понятие длинных и коротких звуков. Формировать певческие навыки и певческое дыхание.	Логопедические распевки «Матрёшки», «Лебёдушка» Музыкально-дидактическая: «Ритмическое лото» Песня: «Во поле орешина» р.н.п.
№ 27	Игра на музыкальных инструментах.	Учить исполнению в ансамбле и сольно. Развивать ритмическое и звуковысотное восприятие Правильно отображать заданную ритмическую формулу на металлофоне, ложках треугольнике и др.	«Зайчик» р.н.п. «Часики» р.н.п. Скороговорка: «Курочка по зёрнышкам», Игра: «Доброе утро» Т.Бурцевой
№ 28	Музыкально-ритмические движения, образные упражнения.	Продолжать развивать чувство ритма, динамический слух. Развивать пластичность движений. Пение с образным движением.	Музыкальные развивающие игры: «Хитрая лисичка» Образные музыкальные упражнения. «Отгадай, кто мы», Игра: «Если весело тебе, то делай так».
№ 29	Знакомство с музыкальным искусством, со средствами выразительности в музыке, музыкальной терминологией.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Развивать умение давать характеристику услышанному произведению Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности. (длительность, тембр, ритм, регистр).	Слушание музыки: П.Чайковский «Песнь жаворонка» Музыкально-Дидактическая игра: «Три медведя»
№ 30	Вокальные упражнения, игры на развитие голоса и слуха.	Эмоциональное исполнение песни с соответствующем характере. Формировать певческие навыки и певческое дыхание. Техника работы с микрофоном. Самоконтроль в сравнении	Считалки, скороговорки: «Курочка по зёрнышкам», Логопедические распевки: «Матрёшки», Песня: «Новогодняя песенка» И.Шаферана

		своего исполнения с другими.	«Новогодняя» Н.Суховой «В лесу родилась ёлочка» З.Кудашевой
№ 31	Организация первоначальных исполнительских навыков.	Развивать исполнительские и творческие способности; Эмоциональное исполнение песни с соответствующем характере. Техника работы с микрофоном. Самоконтроль в сравнении своего исполнения с другими.	Образные музыкальные упражнения. «Отгадай, кто мы», Песня: «Новогодняя песенка» И.Шаферана «Новогодняя» Н.Суховой «В лесу родилась ёлочка» З.Кудашевой
№ 32	Знакомство с музыкальным искусством, со средствами выразительности в музыке, музыкальной терминологией.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Развивать умение давать характеристику услышанному произведению	Слушание музыки: П.Чайковский «Танец маленьких лебедей» Считалки, дразнилки: «Ытыр-фытыр» Музыкально-дидактическая: «Ритмическое лото»
Февраль			
№ 33	Организация музыкальных интересов учащегося.	Развивать исполнительские и творческие способности; Продолжать развивать чувство ритма, динамический слух. Развивать пластичность движений. Пение с образным движением.	Музыкально развивающая игра: «Упрямая мышка» Игра: «Если весело тебе, то делай так» песня-танец «Песнь жаворонка» П.Чайковский
№ 34	Вокальные упражнения, игры на развитие голоса и слуха.	Эмоциональное исполнение песни с соответствующем характере. Формировать певческие навыки и певческое дыхание. Техника работы с микрофоном. Самоконтроль в сравнении своего исполнения с другими.	Логопедические распевки «Матрёшки», «Петрушки», Песня: «Здравствуй, веснушка- весна» Е.Гомоновой «Купим мы бабушка» р.н.п.
№ 35	Музыкально-ритмические движения, образные упражнения.	Продолжать развивать чувство ритма, динамический слух. Развивать пластичность движений. Пение с образным движением.	Музыкальные развивающие игры: Образные музыкальные упражнения. «Деревянные и тряпичные куклы» Считалки, скороговорки: «Радуга», «Считалка».
№ 36	Знакомство с музыкальным искусством, со средствами выразительности в музыке,	Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности. (длительность, тембр, ритм, регистр). Развивать эмоциональную	Образные музыкальные упражнения. «Деревянные и тряпичные куклы» Игра: «Медвежатки» песня-игра М.Красева

	музыкальной терминологией.	отзывчивость на музыку различного характера. Развивать умение давать характеристику услышанному произведению	Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка»
№ 37	Вокальные упражнения, игры на развитие голоса и слуха.	Эмоциональное исполнение песни с соответствующем характере. Формировать певческие навыки и певческое дыхание. Техника работы с микрофоном. Самоконтроль в сравнении своего исполнения с другими.	Логопедические распевки: «Флажок», Считалки, скороговорки: «Жук», Слушание музыки: К.Сэн-Санс «Ослик» Песня: «Во поле орешина» р.н.п. «Комара муха любила» р.н.п.
№ 38	Организация первоначальных исполнительских навыков.	Развивать исполнительские и творческие способности; Эмоциональное исполнение песни с соответствующем характере. Техника работы с микрофоном. Самоконтроль в сравнении своего исполнения с другими.	Музыкально-дидактическая: «Музыкальные инструменты» Игра: «Доброе утро» Т.Бурцевой Песня: «Во поле орешина» р.н.п. «Комара муха любила» р.н.п.
№ 39	Вокальные упражнения, игры на развитие голоса и слуха.	Эмоциональное исполнение песни с соответствующем характере. Формировать певческие навыки и певческое дыхание. Самоконтроль в сравнении своего исполнения с другими.	Логопедические распевки: «Лебёдушка» Считалки, скороговорки: «Теремок», Музыкально-Дидактическая игра: «Ритмическое лото» Слушание музыки: К.Сэн-Санс «Антилопы» Песня: «Бабушка моя» Е.Гомоновой
№ 40	Организация первоначальных исполнительских навыков.	Развивать исполнительские и творческие способности; Эмоциональное исполнение песни с соответствующем характере. Техника работы с микрофоном. Самоконтроль в сравнении своего исполнения с другими.	Музыкальная развивающая игра: «Упрямая мышка» Считалки, скороговорки: «Пробуждение» Песня: «Здравствуй, веснушка- весна» Е.Гомоновой «Бабушка моя» Е.Гомоновой
Март			
№ 41	Организация музыкальных интересов учащегося.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Развивать умение давать характеристику услышанному произведению	Образное упражнение: «Мельница» Считалки, скороговорки: «Пробуждение» Музыкально-дидактическая:

			«Воздушные шары»
№ 42	Вокальные упражнения, игры на развитие голоса и слуха.	Развивать исполнительские и творческие способности; Эмоциональное исполнение песни с соответствующем характере. Формировать певческие навыки и певческое дыхание. Самоконтроль в сравнении своего исполнения с другими.	Логопедические распевки: «Деревья», Считалки, дразнилки, скороговорки: «Курочка по зёрнышкам», Песня: «Комара муха любила»р.н.п.
№ 43	Музыкально-ритмические движения, образные упражнения.	Продолжать развивать чувство ритма, динамический слух. Развивать пластичность движений. Пение с образным движением.	Музыкальные развивающие игры: «Кошки-мышки» Игра: «Хитрая лисичка» Е. Попляновой «Аквариум» К.Сен-Санс Считалки, дразнилки, «Ытыр-фытыр»
№ 44	Вокальные упражнения, игры на развитие голоса и слуха.	Формировать певческие навыки и певческое дыхание. Самоконтроль в сравнении своего исполнения с другими. Эмоциональное исполнение песни с соответствующем характере.	Логопедические распевки: «Лебёдушка» Считалки, дразнилки: «Хрюшка», «Ытыр-фытыр» Игра: «Медвежатки» песня-игра М.Красева Песня: «Купим мы бабушка» р.н.п.
№ 45	Игра на музыкальных инструментах.	Учить исполнению в ансамбле и сольно. Развивать ритмическое и звуковысотное восприятие Правильно отображать заданную ритмическую формулу на металлофоне, ложках треугольнике и др.	«Игра в оркестр» «Скок, скок, поскок»,р.н.п, «Василёк», р.н.п, Музыкально- Дидактическая игра: «Ритмическое лото» «Лесенка» Игра: «Медвежатки» песня-игра М.Красева
№ 46	Знакомство с музыкальным искусством, со средствами выразительности в музыке, музыкальной терминологией.	Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности. (длительность, тембр, ритм, регистр). Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Развивать умение давать характеристику услышанному произведению	Слушание музыки: К.Сэн-Санс «Куры и петухи» Музыкальные развивающая игра: «Упрямая мышка» Образное упражнение: «Мельница» Считалки, дразнилки, скороговорки: «Кто как кричит», Музыкально- Дидактическая игра: «Воздушные шары»

№ 47	Вокальные упражнения, игры на развитие голоса и слуха.	Формировать певческие навыки и певческое дыхание. Самоконтроль в сравнении своего исполнения с другими. Эмоциональное исполнение песни с соответствующем характере.	Логопедические распевки: «Деревья», Считалки, дразнилки, скороговорки: «Кто как кричит», Игра: «Маленький клоун» Е. Попляновой
№ 48	Организация первоначальных исполнительских навыков.	Развивать исполнительские и творческие способности; Эмоциональное исполнение песни с соответствующем характере. Техника работы с микрофоном. Самоконтроль в сравнении своего исполнения с другими.	Музыкальные развивающая игра: «Упрямая мышка» Песня: «Солнышкино платье» Е.Гомоновой «Бабушка моя» Е.Гомоновой
Апрель			
№ 49	Организация музыкальных интересов учащегося.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Развивать умение давать характеристику услышанному произведению	Музыкальные развивающие игры: «Звонкий день» Игра: «Медвежатки» песня-игра М.Красева «Камаринская» П.Чайковский
№ 50	Организация первоначальных исполнительских навыков.	Эмоциональное исполнение песни с соответствующем характере. Техника работы с микрофоном. Самоконтроль в сравнении своего исполнения с другими.	Образное упражнение: «Мельница» Считалки, дразнилки, скороговорки: «Курочка по зёрнышкам», Песня: «Здравствуй, веснушка- весна» Е.Гомоновой
№ 51	Знакомство с музыкальным искусством, со средствами выразительности в музыке, музыкальной терминологией.	Развивать исполнительские и творческие способности; Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности. (длительность, тембр, ритм, регистр). Развивать умение давать характеристику услышанному произведению	Слушание музыки : К.Сэн-Санс «Королевский марш льва» Музыкальные развивающая игра: «Упрямая мышка» Музыкально-дидактическая: «Три медведя»
№ 52	Вокальные упражнения, игры на развитие голоса и слуха.	Формировать певческие навыки и певческое дыхание. Самоконтроль в сравнении своего исполнения с другими.	Логопедические распевки : «Матрёшки», Считалки, дразнилки, скороговорки: «Курочка по зёрнышкам», Игра: «Медвежатки» песня-игра М.Красева

			<p>Песня: «Здравствуй, веснушка- весна» Е.Гомоновой «Солнышкино платице» Е.Гомоновой</p>
№ 53	Организация первоначальных исполнительских навыков.	<p>Развивать исполнительские и творческие способности; Эмоциональное исполнение песни с соответствующем характере. Техника работы с микрофоном. Самоконтроль в сравнении своего исполнения с другими.</p>	<p>Образное упражнение: «Мельница» Музыкальные развивающие игры: «Звонкий день» Музыкально-дидактическая: «Воздушные шары» Песня: «Купим мы бабушка» р.н.п.</p>
№ 54	Вокальные упражнения, игры на развитие голоса и слуха.	<p>Формировать певческие навыки и певческое дыхание. Самоконтроль в сравнении своего исполнения с другими.</p>	<p>Логопедические распевки : «Петрушки», Песня: «Купим мы бабушка» р.н.п. Музыкальная пальчиковая гимнастика. «Шарик» «Лебедушка»</p>
№ 55	Знакомство с музыкальным искусством, со средствами выразительности в музыке, музыкальной терминологией.	<p>Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности. (длительность, тембр, ритм, регистр). Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Развивать умение давать характеристику услышанному произведению</p>	<p>Слушание музыки: К.Сэн-Санс «Аквариум» «Куры и петухи» «Слон» «Антилопы» Считалки, дразнилки, скороговорки: «Едет, едет паровоз»</p>
№ 56	Вокальные упражнения, игры на развитие голоса и слуха.	<p>Формировать певческие навыки и певческое дыхание. Самоконтроль в сравнении своего исполнения с другими.</p>	<p>Логопедические распевки : «Лебедушка» Игра: «Маленький клоун» Е. Попляновой Песня: «Здравствуй, веснушка- весна» Е.Гомоновой «Солнышкино платице» Е.Гомоновой</p>
Май			
№ 57	Организация музыкальных интересов учащегося.	<p>Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности. (длительность, тембр, ритм, регистр). Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку</p>	<p>Музыкальные развивающие игры: «Звонкий день» Считалки, дразнилки, скороговорки: «Ослик», Музыкально-</p>

		различного характера. Развивать умение давать характеристику услышанному произведению	дидактическая: «Музыкальные инструменты» «Баба-Яга» П.Чайковский
№ 58	Вокальные упражнения, игры на развитие голоса и слуха.	Формировать певческие навыки и певческое дыхание. Самоконтроль в сравнении своего исполнения с другими. Эмоциональное исполнение песни с соответствующем характере. Техника работы с микрофоном.	Считалки, дразнилки, скороговорки: «Ослик», «Пробуждение» Игра: «Если весело тебе, то делай так» песня-танец Песня: «Здравствуй, веснушка- весна» Е.Гомоновой
№ 59	Игра на музыкальных инструментах.	Правильно отображать заданную ритмическую формулу на кастанетах,ложках ,бубне, треугольнике.	«Скок,скок,поскок», р.н.п, «Василёк», р.н.п, Музыкально-дидактическая: «Музыкальные инструменты»
№ 60	Знакомство с музыкальным искусством, со средствами выразительности в музыке, музыкальной терминологией.	Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности. (длительность, тембр, ритм, регистр). Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Развивать умение давать характеристику услышанному произведению	Слушание музыки: К.Сэн-Санс «Слон» Считалки, дразнилки, скороговорки: «Радуга», Песня: «Комара муха любила» р.н.п.
№ 61	Организация первоначальных исполнительских навыков.	Развивать исполнительские и творческие способности; Эмоциональное исполнение песни с соответствующем характере. Техника работы с микрофоном.	Музыкально-Дидактическая игра: «Лесенка» Песня: «Солнышкино платье» Е.Гомоновой «Бабушка моя» Е.Гомоновой «Купим мы бабушка» р.н.п.
№ 62	Вокальные упражнения, игры на развитие голоса и слуха.	Формировать певческие навыки и певческое дыхание. Самоконтроль в сравнении своего исполнения с другими. Эмоциональное исполнение песни с соответствующем характере.	Логопедические распевки: «Матрёшки», Считалки, дразнилки, скороговорки: «Ытыр-фытыр» «Едет, едет паровоз» Игра: «Если весело тебе, то делай так» песня-танец
№ 63	Организация первоначальных исполнительских навыков.	Развивать исполнительские и творческие способности; Эмоциональное исполнение песни с соответствующем характере.	Считалки, дразнилки, скороговорки: «Пробуждение» Вокальные упражнения, развитие слуха и голоса.

		Техника работы с микрофоном.	«Петушок» р.н.п. «Солнечные зайчики» Е.Попляновой Песни: «Здравствуй, веснушка- весна» Е.Гомоновой «Солнышкино платье» Е.Гомоновой «Бабушка моя» Е.Гомоновой «Купим мы бабушка» р.н.п. «Во поле орешина» р.н.п. «Комара муха любила» р.н.п.
№ 64	Организация первоначальных исполнительских навыков.	Развивать исполнительские и творческие способности; Эмоциональное исполнение песни с соответствующем характере. Техника работы с микрофоном.	Скороговорка: «Жук» Песни: «Солнышкино платье» Е.Гомоновой «Купим мы бабушка» р.н.п. «Во поле орешина» р.н.п. «Комара муха любила» р.н.п.

Календарный учебный график

Срок освоения программы – 8 месяцев.

Начало учебного года – 12.09.2022 г.

Окончание учебного года – 31.05.2023 г.

Зимние праздники 01.01.2023 г.- 08.01.2023 г.

Количество часов в неделю – 2.

Количество часов в месяц – 8.

Всего часов – 64.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Реализацию программы осуществляет педагог, имеющий высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое обеспечение

- **Оборудование ТСО:**
- 1. Музыкальный центр «SONY»
- 2. Цифровое пианино «CASIO»
- **Диски CD:**
- 1. Кукляндия1
- 2. Кукляндия2
- 3. Симфонический оркестр.
- 4. Народные инструменты.
- 5. Знакомство с театром
- 6. Танцуй малыш.
- 7. Танцуй малыш2
- 15. «Щелкунчик 1ч.» П.Чайковский

- 16.«Щелкунчик 2ч» П.Чайковский.
- 17.«Концерты 1-6» П.Чайковский.
- 18.«Времена года» П.Чайковский.
- 19.«Времена года» А.Вивальди.
- 20. Инструментальная музыка.
- 21.Спортивный диск Т.Суворова.
- 22.Танцевальная ритмика для детей 1
- 23.Танцевальная ритмика для детей 3
- 24.Танцевальная ритмика для детей 4
- 25.Танцевальная ритмика для детей 5
- 26. Малыш и море. Сборник классики
- 27. Нежные детские песни любви.
- 28. Колыбельные.
- 29. Музыка для релаксации.
- 30. «Лимонадный дождик»
- 31. П.Чайковский «Детский альбом»
- 32. К.Сен-санс «Карнавал животных»
- **Наглядный материал**
- 1. Портреты Русских композиторов
- 2. Портреты зарубежных композиторов.
- 3. Музыкальные инструменты.
- 4. Симфонический оркестр.
- 5. Иллюстрации к произведениям П.Чайковского.
- 6. «Симфонический оркестр»
- **Музыкальные игрушки и детские музыкальные инструменты:**
- 1. Металофоны.
- 2. Треугольники
- 3. Ложки-хохлома
- 4. Барабаны
- 5. Гитары-игрушки
- 6. Бубен-барабан
- 7. Ксилофон
- 8. Гармошка детская
- 9. Дудочка деревянная
- 10. Дудочка пластмассовая большая
- 11.Ударная установка игрушка
- 12. Бубны разного вида
- 13. Кларнет игрушка
- 14. Бубенцы на запястье
- 15. Маракасы деревянные малые
- 16. Маракасы деревянные большие
- 17. Маракасы малые пластмассовые

- 18.Трещотки расписные
- 19.Трещотки деревянные большие
- 20. Шейкеры
- 21. Кастаньеты

Методическое обеспечение программы

Музыкально-дидактические игры:

- «Три медведя»
- «Воздушные шары»
- «Ритмическое лото»
- «Музыкальные инструменты»
- «Песня, танец, марш»
- «Весёлый паровозик»
- «Домик крошечка»
- «Звенящие колокольчики»
- «Весёлые матрёшки»

- Презентации по произведениям П.Чайковского, К.Сен-Санса.
- Презентации о музыкальных инструментах

Список литературы

Нормативно - правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 №273-ФЗ;
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599;
3. Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Список литературы для педагога дополнительного образования

1. С.Мерзлякова «Театрализованные игры» Москва «Обруч» 2012г.
2. Е.А.Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду» «Сфера» Москва 2009 г.
3. Железнов С.С. «Азбука-потешка» «Издательство ГНОМ и Д» Москва 2001г.
4. Е.А. Гальцова «Инсценировки и игровые программы для детей 5-7 лет». Волгоград. «Учитель».2008г.
5. О.В. Кацер « Игровая методика обучения детей пению» «Музыкальная палитра» СПб 2008г.
6. Е.А. Судакова «Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников». СПб «ОООДетство-пресс» 2013г.

7. З.Я. Роот . «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста» «Айрис-пресс» Москва 2004г.

8. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки.» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. «Топ, хлоп, каблучок» «Этот удивительный ритм». «Игры, аттракционы, сюрпризы» СПб: «Невская нота», 2010 г.

9. «Танцевальная ритмика для детей № 1» Суворова Т.И. Учебное пособие – СПб.: «Музыкальная палитра», 2003г.

10. «Танцевальная ритмика для детей №2» Суворова Т.И. Учебное пособие – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004г.

11. «Танцевальная ритмика для детей №3» Суворова Т.И. Учебное пособие – СПб.: «Музыкальная палитра», 2005г.