Блинова Е.Э.

Подписано цифровой подписью: Блинова Е.Э.
Дата: 2022.02.03 16:54:20 +02'00'

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 78
_____ Е.Э. Блинова
Приказ № 472-о от 23.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 78
по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»
(рисование)

(для детей 5-6 лет)

Разработчики: воспитатели Войтова И.М., Романенкова Н.Ю., Кузнецова Е.В., Загорцева Т.И.

Калининград
2021

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

- экспериментирование с изобразительными материалами, использование сочетаний уже освоенных техник и материалов;
- разнообразные игровые приемы;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов;
- настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы;
- создание ситуаций упражняемости (варианты раскрасок, заготовки-листы и т.д.);
- использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности (составление рассказа по картине, придумывание истории др.)

Основная форма реализации данной программы –НОД - 1 раз в неделю по 25 минут, совместная деятельность

Основные цели и задачи:

Цель:приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

- Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
- Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
- Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
- Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.

• Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
• Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

3. Тематический план

№	Тема	Цель	Автор
1	Веселое лето	Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Учить рисовать простые сюжеты, передавая движение человека	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,переиздание.(стр.21)
2	Автопортрет	Развивать умение подмечать сходство с собой в портрете, в мимике, цвете глаз.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-69)
3	Моя семья	Продолжить знакомить детей с жанром портрета; учить изображать группу людей; продолжать учить рисовать фигуру человека.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-69)
4	Сервизы всех порадуют и позовут на чай	Дать детям понятие стилевого единства, развивать чувство стиля, цвета;	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-85)
5	Фруктовая сказка	Познакомить детей с жанром натюрморта. Учить рисовать свой натюрморт и придумывать сказку по его содержанию.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-11)
6	Расписные ткани	Учить рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,переиздание.(стр.-84)
7	Загадки с грядки	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточных стихотворениях: развитие воображения.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,переиздание.(стр.-44)
8	Унылая пора! Очей очарованье!..	Учить умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использовать различные способы рисования деревьев.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-

Введите текст

			Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-20)
9	Вот эта улица, вот этот дом	Закрепить знания основных частях здания, учить создавать несложную композицию городской улицы.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-28)
10	Городецкие узоры.	Познакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, элементами и цветосочетаниями	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-57)
11	Сказочная Гжель!	Познакомить детей с традиционным русским промыслом- «гжельская керамика», освоить простые элементы росписи.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-59)
12	Никакой на свете зверь не ворвется в эту дверь.	Учить отражать в рисунке несложный сюжет, передавать характерные особенности предметов, красиво располагать их на бумаге	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-31)
13	Хохломские чудеса.	Продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством, учить выделять элементы узора, понимать закономерности сочетания форм и цвета.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-61)
14	Жостовский орнамент.	Познакомить детей с традиционным русским народным промыслом «Жостовская роспись», с построением традиционных жостовских орнаментов.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-63)
15	Белая береза под моим окном	Изображение зимней березки по мотивам лирического стихотворения, ; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,переиздание.(стр.-92)
16	Волшебные снежинки	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрированным кругам	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,переиздание.(стр.94)
17	Весело качусь я под гору в сугроб…	Учить передавать сюжет графическими средствами. Показать средства изображения сюжетной связи между объектами.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2009.-208с.,переиздание.(стр.116)
18	Лиса – кумушка	Создание парных иллюстраций к разным сказкам:	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском

	и лисонька-голубушка.	создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск выразительности.	саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,переиздание.(стр.74)
19	Волшебный Конек-Горбунок.	Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, взаимодействие персонажей.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-43)
20	Фантастические цветы	Рисование фантазийных образов по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,переиздание.(стр.132)
21	Скатертью, салфетками украсим дома стол.	Раскрыть понятие «уютный дом»; развивать у детей эстетическое восприятие, учить одним - двумя цветами нарисовать узор на скатерти, салфетках.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-84)
22	Тайна подводного царства	Познакомить детей с подводным пейзажем. Познакомить с техникой акварели – рисование по сырой бумаге.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-25)
23	Папин портрет	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,переиздание.(стр.136)
24	Сказочные витражи	Познакомить со словом витраж и техникой его выполнения. Научить обобщать и стилизовать форму.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-89)
25 март	Милой мамочки портрет	Рисовать женский портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,переиздание.(стр.142)
26	Солнышко, нарядись.	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,переиздание.(стр.152)
27	Рисуем штрихом	Вызвать интерес к такому способу изображения, как штрих; показать особенности штриховых движений, выразительные возможности штриха при создании	ВолчковаВ.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.-

Введите текст

		образа.	Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-50)
28	В свете ж есть такое чудо	Закреплять представление детей о различных архитектурных стилях; учить создавать сказочный образ, рисуя основу здания, придумывая украшающие детали.	ВолчковаВ.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-34)
29	Веселый клоун	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме- в движении и с передачей мимики	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,переиздание.(стр.120)
30	Я рисую море	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,переиздание.(стр.174)
31	Не обижайте муравья	Познакомить со сказкой «Муравей и одуванчик», предложить и нарисовать другие варианты концовки; отражать свои впечатления в рисунке	ВолчковаВ.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-41)
32	С дымом мешается облако пыли, мчатся пожарные автомобили	Учить создавать сюжетную картину «Пожар»; учить рисовать огонь, дым, фигуры людей в движении	ВолчковаВ.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-39)
33	Вечерний город	Познакомить детей с понятием «архитектурный пейзаж» учить передавать в рисунке впечатления от праздника.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-22)
34	Кляксы - капельки с детства всем знакомы	Познакомить с таким способом изображения как пятнокляксография; показать ее выразительные возможности.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-47)
35	Кружевные рыбки	Продолжать знакомить детей с графическим изображением предметов, научить передавать признаки необычности, сказочности образов с помощью различных средств выразительности.	Волчкова В.Н. , Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.-95с.(стр.-52)
36	Радуга-дуга	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ-

			ДИДАКТИКА», 2009.-208с.,переиздание.(стр.202)

4. Коррекционная работа

- Предварительная работа по теме предстоящего занятия.
- Индивидуальная беседа с чётким проговариванием, конкретными вопросами.
- Отработка навыков работы с кисточкой, карандашами, фломастерами и т.д.
- Шнуровки, мозаика, нанизывание бус, рисование по трафарету.
- Работа на занятии: четкость, краткость, доступность всех инструкций.
- Вопросы и инструкции адресовать как всей подгруппе, так и отдельным детям индивидуально.
- Обеспечение индивидуального подхода на фоне коллективной работы на занятии.
- Смена деятельности с целью привлечения внимания детей с ОНР: динамические паузы, пальчиковая гимнастика и т.д., что снимает психо-эмоциональную нагрузку.
- Выполнение работы небольшими частями с целью предотвращения утомляемости (в НОД, совместной деятельности

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

5.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1.	Уголок творчества	1
2.	Изостудия	12

5.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Волчкова В.Н. , Степанова Н.В.	Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ	Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008 г.
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, старшая группа.	М.: « Карапуз-Дидактика»,2009 г.
Вербенец А.М.	Образовательная область «Художественное творчество»	Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 г.

5.3. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Рабочая тетрадь по основам народного искусства: -Филимоновские свистульки, Цветочные узоры Городецкая роспись, Сказочная Гжель. С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды. Гжельская посуда. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель)

Введите текст

	«Национальные костюмы народов России» (наглядно- дидактическое пособие) Театры (настольные, теневые, пальчиковые)
Альбомы	Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись») Серия «Учимся рисовать» С. Вохринцева« Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»
Игровые пособия	Развивающие игры: « Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры» «Народные промыслы», «Чудо узоры», « Сочетание цветов»
Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.